"लाल जी लीला"



वैकुण्ठवासी

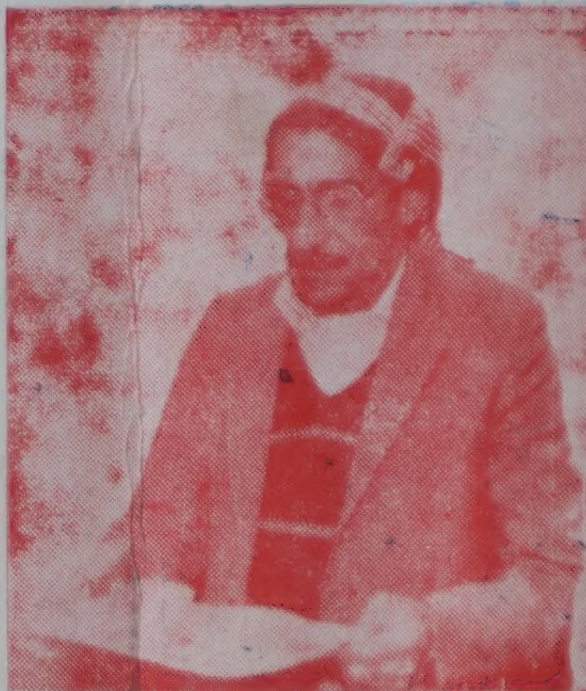
सेठ हुन्दलदास ब्राब्रानी

पुट सेठ

जीअंद मल ब्राब्रानी

नुख : गिदड़,

असुलु रहन्दड़ : ब्रैरानी
(सिन्ध)



[जन्म : 20-4-1923 वैकुण्ठवास : 17-1-1991]

ईश्वररुप वैकुण्ठवासी सेठ हुन्दलदास ब्राब्रानी सच्चा, कर्मवीर, दानवीर, दर्याह दिल ऐं नेक इन्सान हुआ। शल झूलण खेनि सदाईं पाण सां गदु झूलनि में झुलाईंदो रहे।

शेवा में

मोहनदास ब्राब्रानी, परशोतमदास ब्राब्रानी, दयालदास ब्राब्रानी नन्दलाल ब्राब्रानी, भागचन्द ब्राब्रानी (पुट), झामनदास ब्राब्रानी वासदेव ब्राब्रानी (भाउर), रामचन्द ब्राब्रानी (भाइटयो), अन्नू, नितन, ऋषि ऐं दीपू (पोटा)

422-A, जमुना भवन, बीस दुकान, आदर्श नगर, जयपुर

FIRMS :

SOUVENIR ROSA ॐ
Rambla de Capuchinos, 58
08002 Barcelona
Tel. 412 4650
ESPANI

Magatzems ROSA
Edifici La Solana
Tele. 55742, 55570
PAS DELA CASA
(Principat d' Andorra)
V. I. A AFRNCE

لعل جي ليلا

"लाल जी लीला"



उत्तम - प्रकाशन

64/322, हीरा पथ, मानसरोवर
जयपुर (राज.)-302020

नोट :–सिन्धू संस्कृति के प्रचार एवं प्रसारार्थ सिन्धी त्यौहारों, रीति-रिवाज़ों, व्रतों, व तीर्थों पर लेख एवं सतों-दरवेशों के जीवन चरित्र बिना रायल्टी के प्रकाशनार्थ आमन्त्रित हैं।

इस किताब का प्रकाशन लेखक, राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर एवं विज्ञापनदाताओं, के सहयोग से होने के कारण इसकी 1500 प्रतियां नि:शुल्क वितरित की जा रही हैं।

श्रीमती कल्पना देवी
प्रकाशिका

लाल जी लीला

(भूलेलाल सांईंअ जी सिख्याउन-समझांणियुनि
एं बाल लीलाउन जो नाट्य रूप)

लेखक :
गोबिन्द राम 'माया'
64/322, हीरा पथ, मानसरोवर,
जयपुर - 302020 (राज.)

संस्करण : प्रथम – 1992
2000 प्रतियां

प्रकाशक :
उत्तम प्रकाशन
निवास -64/322,
हीरा पथ, मानसरोवर,
जयपुर - 302020 (राज.)

मुद्रक :
कौशल प्रिंटिंग प्रेस,
3, दयानन्द मार्केट,
केसरगंज, अजमेर-305001.

मूल्य : रु. 40/-

सहयोग :
यह पुस्तक राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर के सहयोग से प्रकाशित हुई है।

अर्पण



(31-12-1987)

वैकुण्ठ वासी काका निहालचन्द डाखोमल मेठवाणी

काका जिन जूं आसीसूं एं आशीर्वाद मूंखे हमेश सही राह ॾेखरींदा आहिन एं सच्चे रस्ते ते अॻियां वधण जी प्रेरणा ॾींदा आहिन।

पण्डित किशन चन्द टोपण लाल जैतलीअ जी सिन्धू संस्कृतिअ लाइ जारी निस्वार्थ सेवाउन एं श्री यू. टी. ठकर (उदयपुर) जी ऋग्वेदकालीन जल-जोति जी संस्कृति घर-घर तांईं पहुचाइण जी इच्छा खां प्रेरणा वठी मूं हीअ रचना लिखी आहे।

मां हिननि सभिन खे हीउ पुष्प अर्पित करे पहिंजो पाण खे भाॻु वारो समझां थो।

लेखक—'गोबिन्दराम 'माया'



JUSTICE

I. S. ISRANI

Judge Rajasthan

High Court

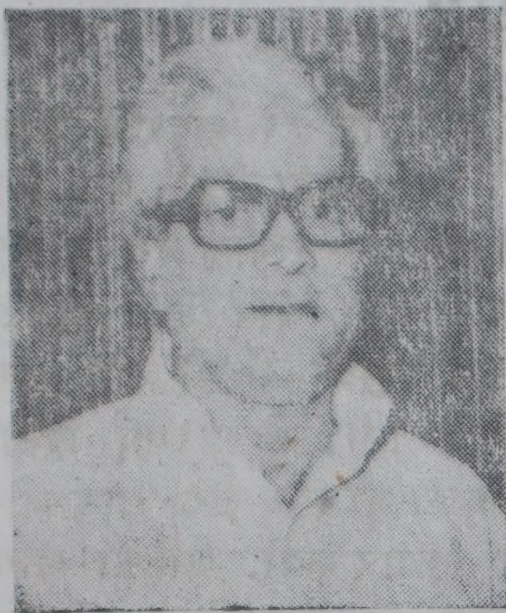
JAIPUR

December, 10, 1991

Dear Shri "Maya",

I am happy that you are publishing a book "LAL JI LEELA" on life and message of incarnate Odero Lal Sahib. He was apostle of peace and his life is message regarding creation of a society ignoring the divisions based on religion, caste and creed. I understand you have made research from various publications to give details of his works and deeds, which are not known to public at large. The book has been published in dramatic style and, therefore, can be appreciated all the more when staged. I hope this publication will prove to be very usefulfo r our country when we are facing divisions on the basis of religion, language, caste and creed. I also hope that "LAL JI LEELA" will be staged every year during the birth day celebrations of Lal Sahib for the benefit of not only Sindhis, but public at large.

Shri Gobind 'Maya' | Your Sincerely,
Jaipur | (I. S. Israni)



भैरोंसिह शेखावत

मुख्य मंत्री

राजस्थान

जयपुर 17 दिसम्बर, 91

संदेश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता है कि सिद्ध पुरुष "झूले लाल साहिब" के जीवन दर्शन पर **"लाल जी लीला"** नाटक का प्रकाशन किया जा रहा है।

भारतीय उप महाद्वीप अन्यान्य संत, महात्माओं एवं सिद्ध पुरुषों की भूमि है तथा समाज एवं राष्ट्र को संकट के समय दिशा बोध करने में उनके सबद, उपदेश एवं वाणी की महत्व-पूर्ण भूमिका रही है। यह शुभ है कि सिन्ध के संत झूलेलाल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को नाटक के माध्यम से प्रकाशमान किया जा रहा है।

मुझे विश्वास है कि नाटक की सामग्री लालजी के जीवन चरित्र के साथ-साथ साम्प्रदायिक सद्भाव एवं राष्ट्रीय एकता के सन्देश का व्यापक वातावरण तैयार करने में भी सहायक सिद्ध होगी।

मेरी शुभकामनाएं,

(भैरोंसिह शेखावत)

श्री गोबिन्दराम
64/322, हीरापथ,
मानसरोवर, जयपुर (राज.)

मुहागु

हर साल चेटीचण्ड जे मौके ते जद्हिं हर शहर में अमर उदे‌रे लाल जो जलूस निकरे थो, बहिराणा खज़नि था, छेज़ लगु थी, सुखो-सेसा विरहाइजे थी त सुभावीक मन में इहो सुवाल उथे थो त इहा कहिड़ी शक्ति आहे, जंहिं सिंधी कौम खे उन 'हिक-ब्रींह' लाइ एकता जे सूत्र में बुधो छद्वियो आहे । इन जिज्ञासा ई लेखक गोबिन्दराम "माया" खे प्रेरणा ड्रिनी, जंहिंकरे हुन केतरिन ई किताबनि जो अध्ययन करे "लाल-जी-लीला" नाले हीउ नाटक लिखी तियार कयो, जंहिंजी खास मुराद इहा ई आहे त नईं सिन्धी टहीअ खे पंहिंजे इष्ट देवता "अमर उद्रेलाल भूलेलाल" जी जीवनी ऐं कम बाबत ज़ाण पवे ऐं हू पंहिंजे इन इष्ट-देव लाइ श्रद्धा रखंदे, उनजे महान कार्य ते फख्र बि करे सघनि ।

श्री माया मूल रूप सां नाटककार आहे, जंहिंकरे हिन उदे‌रे लाल जी जीवनीअ ऐं संदेशन खे नाटक जे रूप में ई पेशु करण जी पूरी-पूरी कोशिश कई आहे । अजु रंगमंच तमामु घणो आधुनिक थी वियो आहे ऐं लाईट ऐं साउण्ड जे माध्यमनि वसीले असां मंच ते घुरबलु असर पैदा करे सघूं था, हिन नाटक में बि उदे‌रे लाल जा करिश्मा बयान कया विया आहिन, जीअं त रामलीला में भगुत हनुमान जो उद्रामण, पहाड़ु खणी वापिस ईंदे वक्त भरत जो तीर हणी उनखे केराइण ऐं वरी हनुमान जे वात मां श्री रामचन्द्र जो नालो बुधी उनखे वापिस तीर सां उद्राइण, समुण्ड पार करण, नदीअ में बे़ड़ी हलाइण, लंका जलाइण, हनुमान जो श्री राम-चन्द्र ऐं लक्ष्मण खे कुल्हे ते चाड़हे पाताल लोक में वञीं अई रावण खे मारण वगैरह वगैरह करिश्मा पुराणे ज़माने खां

मंच ते ड॒खारिया पिया वञनि तीअं "लाल-जी-लीला" जो मंचन करे सघिजे थो । दूरदर्शन ऐं रेडिए जे माध्यम ज़रिए त हिन लीला खे ड॒ाडो असराइते नमूने पेश करे सघिजे थो ।

नाटक जे पहिरिएं भाङे में मुख्य किरदार जी सज॒ी जीवनी अची वेई आहे ब॒िए भाङे में सिर्फ हुनजो ब॒ालपण ऐं अन्तर्ध्यान थियण जो निज़ारो पेश कयो वियो आहे । ट्रिए हिस्से मां ईएं बि महसूस पियो थिये त गुरु नानक जो जीवन चरित्र लिखी रहिया आहियूं ।

श्री माया उड॒ेरे लाल खे पंजवींहों अवतार करे खंयो आहे ऐं इहो चाहियो त "राम-लीला" वांगुर "भग॒वान झूलेलाल" जी "लाल-लीला" जो मंचन बि चेटी चण्ड खां अगु॒ थियण खपे, जीअं सिन्धू संस्कृतिअ जो प्रचार ऐं फैलाउ थिए ।

श्री माया चङी महिनत करे, लगन सां हीउ नाटक लिखियो आहे, तंहिं लाइ हू खीरु लहिणे । स्व. प्रोफेसर राम पंजवाणीअ झूलेलाल खे एकता जो प्रतीक बणाए चेटीचण्ड खे "सिंधियत जो ड॒ींहु" करे मल्हाइण जी जेका परम्परा शुरू कई हुई, उनजे करे अहिड़ा मेला लग॒न था ऐं नौजवान उत्साहित थी, ड॒ौंका खणन था, छेजि॒ विझन था, हइड़ा नाटक लिखन था ऐं सिंधी संस्कृतिअ जो प्रचार ऐं प्रसार कनि था ।

लक्ष्मण भम्भाणी

खास वेनती



"लाल-जी-लीला" नाटक जी रचना रामलोला वांगुर हर गली-मौहल्ले में मंचन करण वास्ते कई वई आहे, जीअं त सभिनि खे भूलेलाल सांईंअ जी लीलाउन, सिख्यिाउनि ऐं समझांणियुनि जी ड्राण मिली सघे ऐं गड्डोंगड्ड ऋग्वेदकाल खां हलियल जल ऐं जोति जी पूड्रा जी ड्राण बि सभिन खे कराए सिन्धू संस्कृतिअ जो बचाव ऐं वाधारो करे सघिजे ।

उम्मेंद आहे त तव्हां हीउ नाटक पढ़ी, पंहिंजे मौहल्ले में हिनजो मंचन कराए, सिन्धू संस्कृतीअ जे बचाव ऐं वाधारे जा भाग़ी बणिबा ।

नाटक में कुझ कमियूं थी सघनि थ्यूं, तव्हां उन्हनि ड्रियां मुंहिजो ध्यान छिकाईंदा ऐं पहिंजा कीमती राया ज़रुर ज़रुर मोकलींदा ।

लेखक—**गोबिन्दराम "माया"**
64/322, हीरापथ, मानसरोवर,
जयपुर-302020 (राजस्थान)

ओ३म् नमः वरूणायः

"लाल जी लीला"

(भाङो पहरियो)

लेखक—**गोबिन्दराम 'माया'**

पात्र

1. लाल साईं	—	ब्रार ब्रावल	भूले में
2. ”	—	किशोर रूप	12 साल
3. ”	—	जुवानु रूप	20 साल
4. ”	—	बुडो रूप	60 साल
5. रतन राइ	—	लाल जो पीउ	40 साल
6. देविकी	—	लाल जी माउ	35 साल
7. मिर्ख	—	ठटे जो बादशाह	50 साल
8. अहियो वज़ीरु	—	ठटे जो वज़ीरु	50 साल
9. सैनिकु-1	—	” सौनिकु	40 साल
10. ” -2	—	” ”	40 साल
11. माण्हू-भीड़	—	ठटे जी हिन्दू रियाया	सभु उमिर जा
12, माण्हू-1	—	”	45-50 साल
13. ” -2	—	”	”
14. ” -3	—	”	”
15. ” -4	—	”	”
16. मुखी	—	ठटे जी सिन्धी हिन्दू पंचाइत जो मुखी	60 साल
17. कोतवालु	—	ठटे जो कोतवालु	40 साल

18 द्वारपालु	—	महिल जो द्वारपालु	30 साल
19. सखी	—	देविकीअ जी साहिड़ी	30 साल
20. पहरेदारु--1	—	महिल जो पहरेदारु	30 साल
21. ” -2	—	”	30 साल
22. औरत-1	—	नसरपुरू वासी	40 साल
23. औरत-2	—	”	40 साल
24. औरत-3	—	”	40 साल
25. महराज	—	रतन राइ जो पण्डितु	60 साल
26. मौलवी	--	ठटे जी दरबार में मौलवी	60 साल

पर्दो खुले थो

पर्दो धीरे-धीरे खुली रहियो आहे। पर्दे जे पुठियां आवाज़ु अची रहियो आहे—"बुधो ! बुधो !! बुधो !!! बादशाह सलामत जो हुकुमु आहे त हरिको हिन्दू बिना देरि मुसुलमानी दीनु कुबूल करे मुसुलमानु थिए। जे को हिन्दू मुसुलमानी दीन कुबूल कोन कंदो उनजो कतलु कयो वीदो।"

इहो ढंढोरो टे दफा बुधणु अचे थो। इहो आवाज़ु धीरे-धीरे सनो थिए थो एं घोड़े जे पेरन जो आवाज़ु, माण्हुन जूं रड़ियूं, कोड़ा हणण जो आवाज़ु एं चीखूं बुधण अचन थ्यूं।

ब सैनिक हिक मण्हूअ खे गिहिलींदा मंच ते अचनि था।

सैनिक-1- चउ ! (वारन खां पकड़े) मुसुलमान बणजीं थो या न। (चमाट, मुकूं एं लतूं थो हणंसु)

सैनिक-2- बादशाही हुकुमु जी खिलाफत थो करीं (गिचीअ खां जलीदे) हां !....तुहिंजी निकिरी जूं गंत ! (अखियूं

कढंदे चमाट थो हणेस)। चउ ! हुकुम मञी थो या न ?

माण्हू -ऊँ–हूँ—हूँ—हूँ (पेरनि ते किरी गिड़गिड़ाए थो)। मां, पंहिजो धर्मु कीअं छद्दियां....हाँ-हाँ-हाँ ! (किरी थो पवे)

सैनिकु-1–साणो थी किरो पियो आहे।

सैनिकु-2–मरी वञे, त बि का चिंता नांहे।

सैनिकु-1–बादशाही हुकुम जी खिलाफत करण वारन जो अहिड़ो ही हालु थींदो आहे।

सैनिकु-2–तूं हिनखे गील्हे करे कैदखाने में फिटी करे अच, तेसींताईं मां ब्रियनि जी खबर थो वठां।

सैनिकु-1–(ब्राँह खां छिकींदो थो वञे) द्राडो ग्ुरो आहे........! (मंच खां ब्राहिर थो निकरे)
ब्रियो माण्हू परियाखां लंघे रहियो आहे।

सैनिकु-2–(रड़ करे) ओ काफिर ! (माण्हू बज्ञे थो। सैनिकु पुठियां ढोड़ेसि थो) मां चवां थो रुक। (एतिरे में पहिरियों सैनिक बि मंच ते अची थो वञे) पकड़ीमि ! (ज़ोरु सां थो चवे) द्राढो तिखो थो ढोड़े........(सहकन्दे)।

सैनिकु-1–केद्राह थो वञीं ! (ढोरी करे ग्रिथर खां थो पकड़ेस)

सैनिकु-2–(सहकन्दे)....हिन त मुहिंजो साहु ई सुकाए छद्दियो। नालायकु ! (क्रोध में) तोखे ख़बर कोन्हे त मां बीमार आहियां।

माण्हू-2 –ख़बर आहे सैनिक, ख़बर आहे।

सैनिकु-2–पोइ ब्रि तों मूंखे ऐतिरो ढोड़ायो। हां !

सैनिकु-1–अरे, हिनखे त फांसी द्रियण घुर्जे फांसी। हिनखे त

कल बि गिरफ्तार कयो वियो हो।

सैनिकु-2–ओह, त चइबो हीउ भगुलु कैदी बि आहे।

सैनिकु-1–दिसु, दिसु काफिर तूं ....तूं हिन्नर बि हिन्दू धर्म छदे मुसुलमानी दीन कुबूल करि, तोखे का बि सज़ा कोन मिलंदी।

माण्हू-2 –न ! कदुहिं बि न ! (ज़ोर सां)

सैनिकु-2–छा चयुई ! (छिके चमाट थो हणेसि) ज़ोर सां थो गाल्हाईं।

सैनिकु-1–दिस, तूं बुचरेवाल आहीं ! समझदारु आहीं ! मा तोखे हिकु मोको बियो थो दियां। न त.........नत त तोखे फांसी थींदी फांसी।

माण्हू-2 –बुध सैनिक मां लुहाणो आहियां, लुहाणो। समझें ! मुहिंजे रगुनि में भगुवान श्री रामचन्द्र जे वंश जो रतु थो वहे। शायद तोखे ख़बर नाहे त भगुवान श्री रामचन्द्र जे पुट लव जे नाले सां असां सिन्धी लुहाणा सदाइबा आहियूं।

सैनिकु-1–एं 2 हा ! हा ! हा ! हा ! (टहिक)

सैनिकु-1–त तूं भगुवान श्री रामचन्द्र जे पुट, लव जे कुल जो आहीं। याद करि। याद करि तूं पहिंजे लव खे... तुहिंजो आख़रिन समो (वक्तु) अची वियो अथई।

माण्हू-2 –रघुकुल रीति सदा चली आई,
प्राण जाइ पर वचन न जाई।

सैनिकु-2–त चईबो तोखे पहिंजो धर्म प्राणन खां बि प्यारो आहे ?

सैनिकु-1–मोकिल हिनखे बि हिनजे लव वट !

सैनिकु-2–(गिहलींदे) हल, फांसीअ जे तख्ते ते। (मंच ख

ब्राहिर था वञन । फांसीअ जे तख्ते हटरा एं रड़ि मां 'हे राम' जो आवाज़ थो अचे)

सैनिकु-1-हा ! हा ! हा ! हा ! सिन्ध में हिकई धर्म जा माण्हू रहन्दा ! हिकई धर्म जा ! हा ! हा ! हा ! हा ! (परियां खां ट्यूं माण्हूं थो डि्से) अरे हेदां अच, तूं वरी किथे हुएं ?

सैनिकु-2-(मंच ते ईंदे ही टिएं माण्हूअ खे गिचीअ खां थो पकड़े) बुधाए, तों दोनु कबूलियो ?

माण्हू-3 -हा !

सैनिकु-1-शाबास ! तूं सचो मुसुलमानु आहीं ।

माण्हू-3 -मां पहिरीं बि मुसुलमानु होस एं हाणि बि मुसुलमानु आहियां ।

सैनिकु-2-छा थो चईं ! तूं पहिरीं बि मुसुलमानु हुएं ?

माण्हू-3 -हा ।

सैनिकु-1-हीउ कूड़ो थो लगे । हीउ काफिर आहे ।

माण्हू-3 -मां काफिर कोन आहियां ।

सैनिकु-2-तूं हिन्दू आहीं ।

माण्हू-3 -हा, मां हिन्दू बि आहियां ।

सैनिकु-1-हिन्दू बि आहीं ।

माण्हू-3 -हा ! मुसुलमान जो मतिलबु आहे जहिंजो ईमानु मुसम्मी हुजे । काफिर जो मतिलबु आहे जेको खुदा या ईश्वर में विश्वासु न करे ।

सैनिकु-2-छा चयुई ! तूं असांजे खुदा जी भेटा तव्हांजे ईश्वर सां थो करीं ।

माण्हू-2 -साग़ी ग़ाल्हि आहे । तव्हां जंहिखे खुदा था चओ उहो ई असांजो ईश्वरु आहे । मालोअ लाइ गुल

सबु बराबर थीदा आहिन। बुनी पोखण वारो उनमें केतरनि नमूननि जूं फसलूं खणी मचे थो। हिन्दू, मुसुलमानु, बौधी, ईसाई सभु उन खुदा जी बुनीअ जाफमुल आहिनि। हीअ सज्री दुनिया खुदा-दाद आहे! ईश्वर जी अमोलकु भेटा आहे।

सौनिकु-1–डाढो चालाकु थो दिसजीं।

सौनिकु-2–असांखे चरियो थो समझीं। हलु त तोखे ततल तए ते विहारियूं ऐं दिसूं कींअ थो तुहिंजो ईश्वरु अची तोखे बचाए (पकड़े थो वञोस। मंच ते हिक रड़ थी बुधण में अचे)।

सौनिकु-1–हि! हि! हि! हा! हा! हा! हा!

सौनिकु-2–हा! हा! हा! हा! (बई सौनिक टहिक दींदा मंच तां वञनि था)

मंच ते माण्हुन जो मेड़ु थींदो पियो वञे। सभु पाण में खुसुर-पुसुर पिया कनि। भीड़ मां आवाज़ पिया अचन–

भीड़ - चुपु करियो! मुखी अची वियो! मुखी अची वियो! मुखी अची वियो!

सभु चुपचाप वेही था रहनि। मुखी हथ जोड़ींदो मंच ते अचे थो। सभिनिन खे हथ जोड़े चवे थो–

मुखी - राम-राम, राम-राम।

भीड़ - राम-राम। (सभु यक माण था चवनि)

मुखी - पंचो, अजु जो कारवाई (कार्यवाही) करण जी आज्ञा आहे?

भीड़ - आज्ञा आहे। (यक माणु)

मुखी - भाउरों! अजु असांजे बादशाह सलामत जो हुकुम

बुधो आहे। समझ में नथो अचे त बादशाह सलामत अहिड़ो सख़्तु कदम कीअं खंयो आहे। असांजनि केतिरनि भाउरन खे कैद कयो वियो आहे। कुछ खे धक हयां विया आहिनि त केतरनि जो कतलु बि कयो वियो आहे। अजु असांखे सिन्धुपति नरेश दाहर-सेन जी याद थी अचे। अटिकल 240 साल पहिरीं राजा दाहर सेन खे धोखे सां मारियो वियो हो। पर अजु....अजु असां सभनिन जी अस्मत् ही खतरे में आहे। जे असां हिम्मत सां कमु न वरितो त आईंदअ लाइ को बि हिन्दू सिन्धी बाकी कोन बचन्दो असांजी संस्कृति एं सभेता (सभ्यता) नामु थी वेंदी। अजु जगु ज़ाणे थो त असीं भगुवान श्री रामचन्द्र जे पुट लव जा औलाद आहियूं पर जे असां हीणा थी विहंदासूं त सुभाणे असांखे केरु सुञाणंदो ई कोन। पहिंजी सुञाणप खे मिटाइणु खां बेहतर आहे त असीं पाण खे मिटाए छद्वियूं। (ताड़ियूं थ्यूं वज़नि)

माण्हू-4 –मुखी साहिब, पर इहो त ब़ुधायो त असां बादशाह सलामत जो मुकाबिलो कीअं कंदासूं ?

मुखी - सचाईअ सां ! हिम्मत सां ! हौंसले सां ! हलो त हिक वारि खेसि हली समझायूं।

भीड़ - हलो ! हलो ! हलो ! (सभु उथनि था)

मंच जो विचों पर्दो खुले थो। साम्हूं तख़्त ते मिर्ख बादशाह वेठलु आहे। दरिब़ार लगी पई आहे। ब़ाहिर ब़ सैनिक बीठल आहिन। मुखी हिक सैनिक खे चवे थो–

मुखी - असांजी पूज सिन्धी पंचाइत बादशाह सलामत सां मिलणु थी चाहे। असांजी हीअ निमाणी वेनती बादशाह ताईं पहुंचाई वञो (मुखी हिकु कपड़े ते लिखियलु संदेश डि्येसु थो सैनिक सन्देश खणी अची वज़ीर खे डि्ए थो)

वज़ीरु - (उथी करे) जीअंदा किबिला ! पूज सिन्धी पंचाइत जो मुखी पंचायत सूधो मिलण जी आज्ञा थो चाहे।

मिर्ख - आज्ञा डि्नी थी वञो।

सैनिकु-1–मुखी, पूज सिन्धी पंचाइत, पंचाइत सूधो बादशाहि ते खुदाद में हाजुर थियनि।

मुखी ऐं भीड़ कंधु झुकाए वडो सलामु कंदा बादशाह मिर्ख जे साम्हूं अची बिहनि था।

मिर्ख - चउ मुखी। तुहिंजी कहिड़ी वेनती आहे ? छा तव्हां सभिनि हुकुम मूजिब इस्लाम कुबूलियो आहे?

मुखी - बादशाह सलामत जो हुकुम असांजे अखियुनि ते.... पर....

मिर्ख - पर वरी छा ? (ज़ोर सां)

मुखी - असांजी हिक वेनती आहे।

मिर्ख - वेनती आहे, या हुकुम जी नाफरमानी ?

मुखी - वेनती आहे, जीअंदा किबिला।

मिर्ख - बुधायो वञो, त तव्हांखे इस्लाम कबूलण में कहिड़ी तकिलीफ आहे ? सिन्ध देश में अमन-चैनु रहे। सजी रियाया सां हिक जहिड़ो मुल्क थिए। इन वास्ते असां तव्हां ते रहिमु करे हिन खुदादाद सल्तनतजे खुदाई-धर्म इस्लाम हेठि तव्हांखे आणण जो



वैकुण्ठवासी
सेठ ठाकुरदास
पुट श्री ईसरदास थावाणी

अमुल रहंदड़ - हाला नवा
ईश्वर रूप वैकुण्ठवासी सेठ ठाकुर
दास थावाणी हिकु सच्चा कर्मवीर
ऐं नेक इंसान हुआ । पाण भुलण
खनि पाण सां गडु भुलाई दो रहं ।

शेवा में

श्रीमती शीला देवी (धर्म पत्नी)
भगवानदास,
जगदीश कुमार (पुत्र)
तोलाराम, वासदेवमल,
विशनदास, नारायणदास
(भाउर)

फर्म :
राजधानी कामर्शिल इंस्टीट्यूट
मोतीलाल अटल रोड, क्षीर सागर,
होटल के सामने, जयपुर (राज.)
टेलीफोन : 79304

विष्णु फैन्सी स्टोर
बापू बाजार, जयपुर (राज.)

728, अशोक चौक, आदर्श नगर, जयपुर (राज.)

राधास्वामी

दीन बन्धु की है कामना,
सबको घर मिले अपना ।

— पधारिए —

दीन बन्धु प्रोपर्टीज

जमीन जायदाद, मकान-दुकान के
क्रय-विक्रय हेतु सम्पर्क करें ।
38/01 किरण पथ, मानसरोवर, न्यू सांगानेर रोड, जयपुर



वैकुण्ठवासी
सेठ गोधूमल (धीअ वारो)
जन्म सन् 1911 वैकुण्ठ. 5-2-88

आकहि-उदेराणी, नुख-पलीजा
असुल रहदड़ - नवाब शाह (सिन्ध)

परम पूज्य पिताश्री सेठ गोधूमल साहिब जिन जी अथाह महिनत एं ईमानदारीअ सां लगायल वण 'गोपाल वेजीटेबल स्टोर' अजु बि असांखे नसीब आहे। खेनि शत् शत् नमन्।

दास
गागनदास, गोपालदास, जीवतराम(पुट)
एं सजो उदेराणी परिवार

फर्म : **गोपाल वेजीटेबल स्टोर,** किराना एण्ड जनरल मर्चेन्ट
शाप नं. 50, किशनपोल बाजार, जयपुर - 302003



वैकुण्ठवासी भगत
तोलाराम लखवानी
पुट श्री खेमनदास लखवानी
नुख - चावरी, असुल गोठ - काजीय
जो कड़ियो नवाब शाह (सिन्ध)

ईश्वर रूप भगत साहिब जिन जी आसीस असांते सदाईं कायम-दायम रहे। शल अमरलाल खेनि सदाईं पाण सां गदु हिन्दोरनि में भलाईं दो रहे।

दास
केसूमल लखवानी, भोजराज लखवानी
गोविन्दराम लखवानी
ए सजो लखवानी परिवार

फर्म : **केशव थैली भण्डार,** 14, कमला नेहरू मार्केट (ईस्ट)
अजमेरी गेट, जयपुर-302001 फोन : 67018, 66817 P.P.
निवास : 597, सिन्धी कालोनी, आदर्श नगर, जयपुर (राज.)

असां हुकुम ड्रिनो आहे। तव्हांखे त खुश थियणु घुर्जे, खुश !

मुखी - जीउदानु बख्शियो किबिला, जीउदानु। हीउ दासु तव्हांखां हिकु सुवाल पुछ्रण जी इजाजत थो चाहे।

मिर्ख - इजाजत ड्रिनी थी वञो।

मुखी - मालीअ जे बाग में केतिरन नमूननि जा गुल हूंदा आहिनि। नमूने-नमूने जे गुलनि खे गड्डे हू गुलदस्ता ठाहींदो आहे। खुदाताला बि हिन दुनियां जो माली आहे। हिन्दू, तुरक, ईसाई ऐं ब्रौधी, नमूने-नमूने जा गुल आहिनि। हिन खुदाई गुलदस्ते जे गुलनि खे बदिलणु छा खुदाई कम में दखलु ड्रियणु नाहे ?

मिर्ख - ज़िरह त तूं ठीक थो करीं—पर असां चाहियूं था त सिन्ध में सभु तुरिक थी रहनि। छो त इनमें ही राज्रु जो भलो आहे।

मुखी - किबिला ! राज्रु जो भलो प्रजा जे सुख में आहे। असांजे नेणनि जी निंढ, चपनि जी मुरिक ऐं मन जो चेनु छिनी राज्रु असांजो कहिड़ो भलो करे रहियो आहे....किबिला कहिड़ो भलो (रोए थो)।

मिर्ख वज़ीर।

अहियो - किबिला।

मिर्ख - मुखीअ खे ब्रुधायो वञो त दीन कुबूलण सां हुननि जो कहिड़ो भलो थींदो।

अहियो - जेकी आज्ञा। "मुहम्मद बिन कासिम जी थोरिड़ी सैना खुदाई ताकत सां सिन्ध जे राजा दाहरसेन खे शिकस्त ड्रेई सल्तनते खुदादाद जो पावो विधो।

हिते जे काफिरन जो को वड्डो पुत्र कयल हो जां ग्रज्जु सिन्धु जे अलग्र अलग्र हिसनि ते इस्लामी खलीफे जा मुकुरर कयल नवाब राजु करे रहिया ग्राहिन। ग्रसां चाहियूं था त हीउ पाक राजु वधे ऐं वीझे। इन लाइ ज़रूरी ग्राहे त सज्री प्रजा खे हिक दीन हेठि ग्रांदो वञ्ञे। न त कढ्हि बि काफिर ग्राटु ऊचो करे सिन्धु जो ग्रमनु-चैन छिनण जी नाकाम कोशिश करे सघनि था। अगर सज्री प्रजा जो हिकु ही धर्मु हून्दो त सदाईं सुख ऐं शांति रहंदी।

"सिन्ध जे मुसिलमानन नवाबनि में नामी गिरामी नवाब हो मिर्ख शाउ, ठटे जो हाकिम" (पेजु 3)

"जड्हि मुसिलमान लोक काहे आया ऐं सिन्ध जे राजा ड्राहरसेन सूर्यहीग्र सां मुकाबिलो कयो,........तंहिकरे सिंध ऐं पंजाब में मुसिलमानु राजु खड़ो थियो। सिन्ध मुलुक इस्लामी खलीफे जी राजधानीअ खां घणों दूर हो ऐं इन्हीअ कारण उनखे पहिंजी नज़र दारीअ हेठि रखण खलीफे लाइ नाशदन हो तंहिकरे सिन्ध खे हिसन में विरहाए, जुदा जुदा हिसन लाइ डुन मुकरर करे, इहे हिसा किन मुअतबर नवाबनि जे हवाले कया विया। (पेज 2)

(श्री अमर उस्तति—लेखकु—ठकुरु ईसरदास—छ्पाइ पायलु ठकुरु ईसरदास भगवानदास ड्रीम लैण्ड, एडजोईनिग सचखण्ड दरबार, सिग्रोन, बोम्बे-22)

"उड्डेरे लाल साहिब सिन्ध जे हिन्दुनि खे पतित थियण खां बचाए वरितोऐं हिनन खे पहिंजीं ग्राल्ह त संगठित कयो। वरूण देव खे खास उल्हंदे जो ग्रवतारु करे मञियो वीदो आहे।" (सिन्ध जो अवतारु श्री उड्डेरो लाल साहिब (वीर

राजा उदयचन्द्र) लेखक-मनू तोलाराम गिदवाणी छपायल (1966) डा. चोइथराम शेवा समिति, 74 सिन्धी कालोनी बनीपार्क, जयपुर-पेजु-3)

मिर्ख - बुधई मुखी।

मुखी - किबिला ! वीर राजा दाहर सैन खे त धोखे सां मारियो वियो हो....।

वज़ीरू - खामोश ! (रड़ि करे) बादशाह सलामत मुखी असांजी खुदाई सैना ते इल्ज़ामु हणी रहियो आहे।

मुखी - जीउदान किबिला (रूअंदे) इल्ज़ामु त असांते पहिंजनि हयों। दाहर खे धोखे सां मारायाऊं, हू वेष बदिलियल सैनिकन खे अबुलाऊं समझी हुननि जे बचाव लाइ आयो हो.....छा खुदाई सैना छल कपट कंदी आहे।

मिर्ख - मुखी। (रड़) हिनखां अगियां जे हिकु हर्फु बि चयो अथई त तुहिंजो मिरू कलम कयो वेन्दो। हाण तूं माफ-माफ बुधाए त दीन कुबूलींथो या न !

मुखी - गुस्ताखी माफ किबिला। असीं तव्हांजी रियाया आहियूं। तव्हांजो हुकुम न मञदासूं त भला केड़ाहु वींदासूं....।

मिर्ख - शाबास !

मुखी - ....पर असांजी हिक वेनती आहे।

मिर्ख - चउ, हाण छा थो चवणु चाहीं।

मुखी - असांखे दीन कुबूलण लाइ सतनि डींहनि जी मुहुलत डिनी वञे।

मिर्ख - छो !

मुखी - असां पहिंजे इष्ट खे ध्याये उनजी मर्ज़ीअ मूजिब कदम खणण था चाहियूं ?

मिर्ख - तव्हांजो इष्ट ! किथे रहंदो आहे हू ?

मुखी - हू ! हू त हज़रा हुजूर आहे । हर हंधि रहंदो आहे ।

मिर्ख - हा ! हा ! हा ! हा ! बेअकुल, तव्हांजो इष्ट तव्हांजे ध्याइण सां अची वेंदो ।

मुखी - असांखे उम्मेद आहे त दर्याह शाह असांखे ज़रूर दर्शन ड्रींदो ।

मिर्ख - ठीकु आहे, तव्हां मिठ मुहब्बत सां सतनि ड्रींहन जो वक्तु चाहियो था त तव्हांखे सतनि ड्रींहनि जो वक्तु ड्रिनो थो वञो–पर हा इनखां पोइ को बहानो कोन बुधन्दोसांव ।

मंच ते धीरे धीरे ऊंदहि थी रही आहे ऐं ढंढोरे जो आवाज़ु तेजु थी रहियो आहे :

मंच जे साजे पासे खां दर्याह वही रहियो आहे । ठटे जा सभु माण्हू अखा ऐं ड्रिया खणी दर्याह वटि अची रहिया आहिन। सभेई अखा विझनि था। बहिराणा परवानु कनि था ऐं ड्रिया ब्रारे जल देवता जी उस्तति कनि था । पलउ पाइन था ।

ओम नमः वरुणायः, ओम नमः वरुणायः ।

पलउ

पलउ जे पाईनि, तिनि जा खांविन्द खाली न करी,
दर त तुहिजा मुभुर भरिया, भरियाई आहिनि ।
आसाऊं आहिनि, वापारी हरि नाम जा ।
जलपत तुहिजो आसिरो, दर्याह तुहिजो दरु,

उहा का नजर धरि, जो भव सागर पारि पवे।
अज़ु बि तुहिंजो आसिरो, सुभाणा बि तुहिंजो आसिरो,
खिन्न खिन्न तुहिंजो आसिरो, ॿारहां महिना तुहिंजो आसिरो।

ॿियो, पलउ पाईनि, राज़ा जो राज़ु, प्रजा जो सुख,
अन्न पाणीअ जा भण्डार भरीं, जणिए तिलक जी जइ,
घोटनि कुंवारियुनि जा कल्याण, सीधे पाते में बर्कत विझीं।
देस परदेस जी रिख्या करीं।

हे जलपत देवता। हे हरि नारायण। हे दर्याह शाह।

असांजी शेवा में का भुल चुक हुजे त पहिंजो ॿालकु ज़ाणी माफु करि।

"ईस्वीं ॾहीं सदीअ जे विच धारे ठटे नगर में अहिड़ो को ज़ोर वारो मल्ख (ملک) (मिर्ख) नवाब थी आयो जंहिं तब्लीख (تبلیغ) ते सन्दिरो ॿधो। हिन भरवारनि, ककराल, धाराज, हाल, अघेमाणी वग़ेरह जे राजाउन जी का परवाह कान कई एं ठटे जे हिन्दुनि ते ज़ोर रखियो त हू मुसिलमानु थियनि (पेजु-25)....उन वक्तु ठटे रियासत जी राज़धानी किलांकोट में हुई....तिन ॾींहन बि ओभर सिन्ध में सारो राज़ु हिन्दुनि जो हुओ........ठटे में जिन हिन्दुनि इस्लाम में दाखिलु थियण खां इन्कार कयो हो तिन्खे दर्याह जे कप ते नज़र बन्द कयो वियो हो....(पेजु-26)....हिन्दुनि ज़ातो थे त हुननखे सहायता दर्याह द्वारांई अची सहड़ंदी (-مددي) सो हू खूब बहिराणा वग़ेरह कंदा रहिया (पेज-27)....तॾहिं दर्याह नसरपुर जे बिलकुल भरिसां वहन्दड़ु हुओ एं ठटो बि दर्याह जे कप ते हुओ (पेज-27)।

ले.–मनु तोलाराम गिदवाणी

मुखी - अजु, असां सभेई कुटुम्ब परिवार समेतु तोखे वेनती करे रहिया आहियूं । हे जलदेवता ! जड॒हिं हाथीअ खे वाघूअ अची पेर खां वरतो तड॒हिं तो हुनजी पुकार बु॒धी हाण असां मिसकीननि जी बि बु॒ध अजु॒ सतूं ड्ीहु आहे जे अजु॒बी तों न बु॒धी त मिख बादशाह असांखे मुसुलमान बणाए छडी॒दो (पाणीअ जो तेज़ु आवाज़ु) बु॒ध ! जल देवता, जे तूं ही असांजी न बु॒धन्धे त असां सभु तोम्हें समाइजी प्राण डी॒दासूं पर....पर धर्म कोन छडी॒दासूं (तेज़ु बिजली थी चिमके ऐं गजगोड़ जो आवाज़ु थो थिए)

सभेई - ओम् नमः वरूणायः (हर हर)

आकाशवाणी - "ए हिन्दू वीरों ! ओव्हां को बि संसो न करियो... ऐ नकी घबु॒रायो....अव्हां मिखं बादशाह खे वञी असांजो न्यापो डि॒यो त असां जल्द ही नसरपुर में भगुत रतनराइ जे घरि अवतारु वठी अची साणस मिलंदासूं .....तेसीं हू सबुर में रहे।"

वरी बिजली चिमकी ऐं गजगोड़ थी। सभेई ज़ुणा हर हर मंत्र चवण लगा॒—(हिक खिन लाइ दर्याह जे कप ते पले ते मुवार लाल साईं सभिनि खे दर्शन थो डि॒ए)

सभेई - ओम् नमः वरूणायः (मंत्र जो जापु कंदा, ताड़ियूं वजा॒ईंदा, खुश थींदा, खुश थीदा पहिंजे पहिंजे घरि वञी रहिया आहिन। मंच ते धीरे धीरे ऊंदहि थी थिए ऐं वरी रोशनी थी थिए)

मिर्ख बादशाह जी दरबार ऐं वज़ीरु अहियो वेठा आहिन ।

मिर्ख - कल सत ड्रीह पूरा थी विया। अजु सभु हिन्दू मुसुलमान बणिबा ! हा ! हा ! हा ! हा !

वजीरू - हा ! हा ! हा ! हा ! (बुई ज़णा जोर ज़ोर सां टहिक ड्रेई रहिया आहिन)

द्वारपालु- बादशाह सलामत जी जइ। (झुकी सलामु करे थो)

मिर्ख - चउ कहिड़ी खबर आहे।

द्वारपालु- शहर कोतवालु हाजुर थियण जी आज्ञा थो चाहे।

मिर्ख - आज्ञा ड्रिनी थी वञो। (द्वारपालु सलामु करे वञो थो ऐं कोतवालु अची करे सलामु करे थो)

मिर्ख - असांखे इहा ज़ाण आहे त तूं कहिड़ो समाचारु खणी आयो आहीं....पर असांजा कन तुहिंजे वातां इहो समाचारु बुधण लाइ बेताब आहिन-बुधाए, शहर कोतवाल बुधाए।

कोतवालु–किबिला। तव्हां त ज़ाणी ज़ाणणहार आहियो। तव्हां सब कुछ ज़ाणो था।

मिर्ख - वज़ीर। (मुछ ते ऐं दाड़िहीअ ते हथु फेरे) अज़ु असांजो सुपुनो पूरो थियो। ठटे नगर में अज़ु खां पोइ को काफिर कोन सद्राइबो हा ! हा ! हा ! हा।

कोतवालु–किबिला। गुस्ताखी माफ।

मिर्ख - कोतवाल ! (क्रोध) छा तूं अशुभ समाचारु खणी आयो आहीं ?

कोतवालु–बादशाह सलामत जी दरियाह दिली। रहम दिलीअ खे काफिरन कोन सुञातो। हू पहिंजे कौल (वाइदो) खां फिरी विया आहिन।

वजीरु - हुननजी इहा मजाल।

कोतवालु–न फकति कोल खां फिरिया आहिन...बल्कि किविव-
लियुनि जा पर निकता आहिन ।

मिर्ख - खोले बुधाए । शहर में छा थी रहियो आहे ।
(ग़ाड़ो पीलो थींदे)

कोतवालु–सजी रात काफिरनि जे घरन में डि़या बुरी रहिया
हुआ । हू खुशियूं मनाए रहिया आहिन । मिठाइयूं
खाई रहिया आहिन ।

मिर्ख - हा ! हा ! हा ! हा ! बस । ग़ाल्ह ऐतिरी आहे....
चरियो भेणा चरियो........हीअ त खुशीअ जी ग़ाल्ह
आहे ।

कोतवालु–खुशीअ जी ग़ाल्ह आहे ।

मिर्ख - हू मुसुलमान बणाजण जूं खुशियूं मनाए रहिया
आहिन । कीअं वज़ीर ।

वज़ीरु - बादशाह सलामत सही फरमाए रहिया आहिन ।

कोतवालु–जीउदान किबिला ।

मिर्ख अञा छा चवणो अथई ?

कोतवालु–हुननि जे खुशियुन मलाइण जो कारणु जल देवता
आहे ।

मिर्ख एं वज़ीरु - जल-देवता !

कोतवालु- हा । हू चई रहिया आहिन त जल देवता नसरपुरु
में रतनराइ जे घरि माता देविकीअ जे गर्भ मां अव-
तारवठी हुननि जी रिख्या कंदो ।

मिर्ख - ओह ! त चइबो हिनन जे दिमाग में अजायो उठ
अची वेठो आहे । वज़ीर तुहिंजो छा वीचारु आहे ?

वज़ीरु - बादशाह सलामत । बियो सभ कुछ त ठीकु आहे
पर माता देविकीअ जे घरि अवतारु.... ।

वैकुण्ठवासी श्रीमती भगवती छतानी

धर्मपत्नी श्री मेऊमल छतानी



(27 - 9 - 1991)

(अमुल रहंदड़ - दौलतपुर,)

तव्हांजी पवित्र याद सदाईं असांजे अन्तर्मन में काइम रहंदी । तव्हांजी आसीस एं प्रेरणा असांखे सन्मार्ग डुखारींदी रहदी ।

शल झूलेलाल साईं तव्हांखे संदसि गोद में झूलाईंदो रहे ।

फर्म : सेवा में

हीरेक्स कार्पोरेशन **एम. एस. छतानी**

अनार भवन, मोतीलाल रोड, एं

जयपुर (राज.) सजो छतानी परिवार

ग्राम : **हीरेक्स**

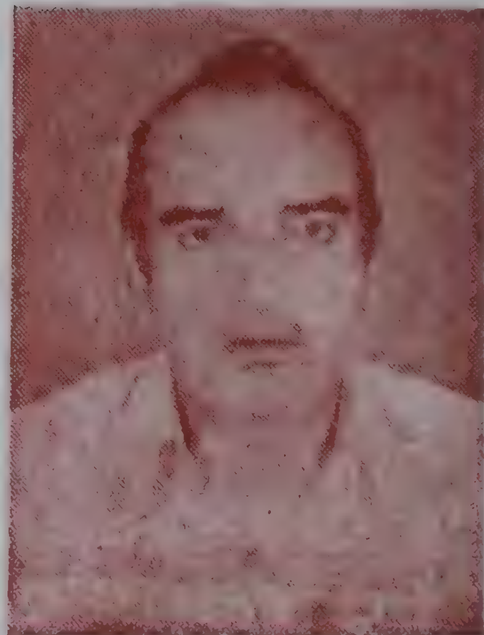
फोन : 63869, 72753

वैकुण्ठवासी रूकमणी देवी
धर्मपत्नी सेठ चूलाराम मूलानी

वैकुण्ठवासी श्री खेमचन्द मूलानी
पुट सेठ चूलाराम मूलानी



(17-1-89)



(जन्म 21-11-41 स्व. 21-5-86)

असुल रहंदड़ - टण्डो मढ़ी, नुख - कारिया, आकहि - मूलानी

ईश्वर रूप माता श्रीमती रूकमणी देवी ए भाउ श्री खेमचन्द मूलानी, भूतपूर्व मुखी पूज्य सिन्धी पचायत, चांदपोल, जोधपुर, चेयरमेन - जय झूलेलाल सोसाइटी, चोपासनी रोड, जोधपुर (रजि.) एं सदस्य, सिन्धी जनरल पंचायत, जोधपुर जी यादगिरी।

तव्हांजी आसीस एं आदर्श असांखे हमेशा रोशनी डेखारिन पिया।

दास
भगवान दास मूलानी
एं सज्जो मूलानी परिवार।
म. नं. 44/196, सैक्टर नं. 4, रजत पथ,
मानसरोवर, जयपुर - 302020

मिर्ख - तूं चवण छा थो चाहीं ?

वज़ीरु - कृष्ण भगुवान बि माता देविकीअ जे घरि जन्म वरितो हो ?

मिर्ख - छा ! त हीअ देविकी बि कंस जी भेण आहे ?

वज़ीरु - न ! इहा ग़ाल्ह त डाढी पुराणी आहे, पर.... ।

मिर्ख - ...पर । (ढुंद करटींदे) पर वरी छा ?

वज़ीरु - इतिहासु पाणखे हर हर दोहराईंदो आहे ।

मिर्ख - इनजो मतिलबु कृष्ण भगुवानु हुनन जी रिख्या कंदो । वज़ीर । तूं पाण वञी सज़ी तहकीकात मइलूम करे अचु ।

वज़ीरु - जेकी आज्ञा ।

मंच ते धीरे - धीरे ऊंदहि थिए थी ऐं वरी हल्की रोशनी थिए थी । रात जे सन्नाटे जूं आवाज़ूं अचीं रहियूं आहिनि । बादशाह सलामत निन्ढ में सुपुनो पियो डिसे ।

सुपुनो - (यानि आकाशवाणी) जडहिं-जडहिं धर्म जी हाञी थिए थी, पाप वधे थो, धरती पापनि जो ब़ोझु झले नथी सघे ऐं भगुतन ते भीड़ पवे थी, तडहिं-तडहिं मां सुरुगुण रूप धारे भगुतनि ऐं धर्म जी रिख्या कंदो आहियां ।

मिर्ख - (छिड़िकु मारे उथे थो) तू ! ....तूं केरु आहीं ?

(संगीत जो तेज़ आवाज़ु । पाणीअ जा हिलोर, ग्राधो, तूफान ऐं मींह जो आवाज़ु)

आकाशवाणी- तुहिंजो पीरु ! जगु जो पीरु ! तुरिकनि जो ख़ुदा ! हिन्दुनि जो भगुवानु ! ईसाइनु जो गॉड ! ब़ोद्धिन जो बुध ।

मिर्ख - न ! न ! (रड़) इएं नथो थी सघे । असांजो खुदा काफिरन जो कुझु कोन लगे । हू...हू रुगो असांजो आहे! असांजो !

आकाश- मां ब्रह्म आहियां ! तूं मूं में आहीं, मां तोमें (तोम्हें)

वाणी - आहियां । सभु मूं में आहिन मां सभिनी में आहियां ।

मिर्ख - कूरु । इहो सभ कूरु आहे । सचो अईं (आहीं) त साम्हूं अचु ।

आकाश- डिसु, साम्हूं डिस त मां केरु आहियां । (विचें पर्दे ते

वाणी - छाया चित्र उभरे थो । मिर्ख खे लाल सांईअ जो दर्शनु थो डिए)

मिर्ख - तूं ! (घबुराईंदे, अखियूं थो महिटे । मंच ते ऊंदहि थी थिए, वरी रोशनी थींदेई झूलेलाल खुदा जे रूप में साम्हूं डिसे थो ।) या अल्लाह ! (कन थो पकड़े) त तव्हां खुदा आहियो !

लाल - जीअं पीउ खे पहिंजा सभु पुट प्यारा हून्दा आहिन, तीअं मूं खे सब माण्हू प्यारा आहिन । धर्म हिकु रस्तो आहे मूं ताईं पहुचण जो । सच डियां (डुंहु) वञण वारो को बि रस्तो नापाकु कोन हूंदो आहे । सच सुहिणों एं साक्षात् आहे । सचु ही ईश्वर एं खुदा आहे । इन करे सभ धर्म सच जी सिख्या डियन था ।

मिर्ख - हे मुहिंजा मालिक, मुहिंजूं चुकूं माफ करि ।

लाल - चङो । हाणि हिन्दुनि एं तुरकनि खे बराबर डाणिजांइ । हुननि में को बि भेद न रखजांइ ।

मिर्ख - इएं ई कन्दुसि। (विचों पर्दो बन्द थो थिए। मिर्ख बादशाह उथी करे लाईट ब़ारे हेड़ा-होड़ां निहारे थो।) पहरेदारों !

ब़ियो पहरेदारु - किबिला।

मिर्ख - (सहमन्दे) छा तव्हां कहिंखे ब़ाहिर निकिरंदे ड़िठो ?

ब़ियो पहरेदारु- ब़ाहिर निकरंदे! (हिक-ब़िए खे था ड़िसन) न साईं असां कहिंखे बि कोन ड़िठो।

हिकु पहरेदारु - किबिला, तव्हां कहिंखे ड़िठो छा ?

मिर्ख - बेवकूफ। तूं मूंखे चरियो थो समिझीं। कहिंखे खुटीअ खंयो आहे जो हिन वक्त हिते ईन्दो। अगर आहे त साम्हूं अचे (मयान मां तलवार थो कढे)।

ब़ियो पहरेदारु - कहिंजी उमिरि खुटी आहे जो हिते ईंदो।

मिर्ख - हाणे चङीअ तरह पहिरो ड़ियो। (पहरेदार पहिरो था ड़ियन एं मिर्ख सुम्हो थो पवे। मिर्ख निंड में करवटूं थो बदले पर हुनखे निंड नथी अचे। थोड़ी देरि में हुनखे दर्याह शाह तां आरती एं उस्ततीअ जो आवाज़ थी बुधण में अचे। मिर्ख उथी करे हेड़ां-होड़ां निहारे थो। मथो पकड़े परेशान थो थिए। वरी अखियूं थो महिटे)

मिर्ख - हू, परियां पले ते केरु पियो अचे ? हीउ त साग़ियो ड़ाड़िहीअ वारो....ही छा बुढ्ढे मां जुवान थी वियो ....ही बहुरूपियो रूप पियो बदिले....अजु मां हिनखे कोन छड़ींदुसि (विचें पर्दे ते हुनखे छाया चित्र था ड़िसण में अचनि। म्यान मां तलवार कढी उथे थो) वञी केड़ांह थो। तरिसु। (छाया गायब थी थी वञे पहरेदार अन्दर था अचनि।)

पहरेदारु–किबिला । (तलवार कढी) केरु आहे ?

मिर्ख - नमक हरामों । हिकु त पूरो पहिरो कोन था ड्यिो, ऐं वरी मूंखा ही था पुछो त केरु हो । ग़ोलियोम हितेई किथे आहे ।

(ब्रई पहरेदार हेड्रां-होड्रां ग़ोल्हीन था । अच्छो सुबुह थो थी वञ्ञे ऐं वज़ीरु बि अची थो वञ्ञे ।)

वज़ीरु - किबिला । सभ ठीकु ठाकु त आहे न ?

पहरेदारु–हिते केरु बि नाहे ।

मिर्ख - नमक हरामों । हलिया वञ्ञों । (ब्रई सलाम करे हलिया था वञ्ञनि) ।

वज़ीरु - केरु हो ?

मिर्ख - हिन्दुन जो भगुवान ऐं असांजो खुदा ।

वज़ीरु - तव्हां हीउ छा चई रहिया आहियो ?

मिर्ख - वज़ीर तूं बि त वड्रो पीरु आहीं । हिकु दफो वरी बि सोचे बुधाए त छा खुदा ऐं भगुवान हिकु ई आहे ?

वज़ीरु - न ! जहान पनाह न! खुदा त खुदा आहे । पत्थरन खे पूजण वारनि हिन्दुन जा त टेटीह करोड़ देव आहिन ।

मिर्ख - टेटीह करोड़ देव आहिन, पर भगुवान त हिकु ही अथनि । जीअं असांजो खुदा हिकु आहे ऐं पीर अनेक आहिन ।

वज़ीरु - निराकार खुदा । छा कहिंजे गभ मां जन्म वठी सघे थो । हिकु ओलिया ऐं पीरु जनम वठी सघे थो । पर खुदा....खुदा त खुदा आहे ।

मिर्ख मां कुछ नथो ज़ाणां । अगर खुदा ऐं भगुवान हिकु

ई आहिन त असांखे हुनजे ठाहियल धर्मनि में दखल-न्दाज़ी न करण घुरजे ।

वज़ीरु - गुस्ताखी माफ किबिला। लगो थो त तव्हां को भयानकु सुपुनो डिठो आहे ।

मिर्ख - हा मूं सुपुनो डिठो आहे। मूं डिठो आहे त हिन दुनिया जो मालिकु हिकड़ो ई आहे। हुनखे खुदा चओ या भगवानु ग़ाल्हि मिरई साग़ी आहे ।

वज़ीरु - इहो नामुमकिन आहे। वरी बि सच्चाई ज़ाणण वास्ते पूज लुहाणा सिन्धी पंचायत ठटे जे मुखीअ खे घुराए हुनखे चयो वञो त संदसि पीर खे हाजुर करे जे ग़ाल्ह कूरी हूंदी त तव्हां जो भ्रम टुटी पवंदो ।

मिर्ख - इहो ठीकु रहन्दो ।

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं वरी रोशनी थी थिए। पूज लुहाणा सिन्धी पंचायत, ठटे नगर जो मुखी ऐं पंच हाजुर आहिन ।

वज़ीरु - आज्ञा, हुजे त अजु जी कार्रवाई (कार्यवाही) शुरू कई वञे। (बादशाह खे मुखातिब थी करे।)

मिर्ख - शुरू कई वञे ।

वज़ीरु - पूज लुहाणा सिन्धी पंचायत, ठटे जी वेनती कुबूल करे बादशाह सलामत हुननि खे दीनों कुबूलण वास्ते मतनि ड्रोंहनि जो वक्तु डिनों पर पंचायत बादशाह सलामत जी दर्गाह दिली एं रहिम दिलीअ खे नज़र-अन्दाज करे अजु ताईं बि दीन कोन कुबूलियो आहे। इन लाइ मुखीअ खे जेकी सफाई डियणी आहे सा डे ।

मुखी - किबिला जो हुकुम सिर अखियुनि ते। किबिला जी महिर ऐतिरी आहे जो मां पहिंजी चमड़ीअ जी जुती सुभाए किबिला खे पेरनि में पहिरायां त उहा बि घटि आहे।

मिर्ख - मुखी, तूं त रुग़ो इहो बुधाए छा तोखे तुंहिंजो पीरु मिलियो ?

मुखी - हा। मिलियो।

मिर्ख - किथे आहे ? जल्द बुधाए (हड़बड़ाहट में)।

मुखी - हिते ई आहे, किबिला।

मिर्ख - हिते ई ! (पसीनो थो अचेसु) सैनिकों दरबारि खे चौधारी घेरो वठो।

कुछ सैनिक हेड़ां-होड़ां डोरनि था। मुखी अजब विचां बादशाह ऐं वज़ीर खे डिसे थो ऐं हुनखे खिल थी अची वञे।

मिर्ख - तूं खिलीं पियो ?

मुखी - ग़ाल्हि ही खिलण जी आहे।

मिर्ख - छा मतलबु, मां को चरियो ऐं पाग़लु आहियां, जो मुहिंजुनि ग़ाल्हियुन ते तोखे खिल पई अचे !

मुखी - न किबिला, इहा ग़ाल्ह नाहे।

मिर्ख त छा ग़ाल्ह आहे ?

मुखी - खुदाताला। असांजो पीरु तव्हांजो पीरु सभिनी जो पीरु त हर हधि हाज़ुर आहे। ही सैनिक उनखे किथे-किथे गोल्हींदा।

मिर्ख - त चइबो तव्हांजो पीरु बि असांजो खुदा ही आहे।

मुखी - जी किबिला। जेडां निहारियूं था, उनजो नूर ही नूर आहे। हीअ नूरानी दुनिया उन्हीअ जी ही

आहे ।

वज़ीरु - बादशाह सलामत, हीउ मुखी अजायो पियो ग़ाल्हाए, हिनजो दिमाग़ फिरी वियो आहे । तहिं करे हू, असांजे खुदा खे संदस पीरु समझी रहियो आहे ।

मिर्ख - मुखी, तो वट कहिड़ो सुबूत आहे त तव्हांजो ईश्वर ऐं असांजो खुदा साग्रियो आहे ?

मुखी - बादशाह सलामत । हीउ नदियूं, खेत-खलिहान, जीव-जन्तु, गुल-फुल, वण-टिण, सिजु-चण्ड ऐं तारा कहिं ठाहिया आहिन ?

मिर्ख - तोखे इहा बि खबर नाहे ? हा ! हा ! हा ! हा ! हीउ सभु खुदा ठाहिया आहिन । खुदा !

मुखी - छा दुनिया जी का बि चुरि-पुरि, ऐसीं तांई त हवा जो लगुणु, वणनि जो लुड़ण, पननि जो उड़ण खुदा जी मर्ज़ीअ खां सवाइ थी सघे थी ?

मिर्ख - न कड़हिं बि न । खुदा जी मर्ज़ीअ बिना हिकु कखु बि नथो हिली सघे ।

मुखी - त भला बुधायो हेतिरा काफिर संदन पीरन समेतु खुदा जी दुनिया में कीअं घुसी आया ?

मिर्ख - हूं ऊं, त इहा ग़ाल्ह आहे । वजीर लगे थो त मुखी ठीकु चई रहियो आहे ।

वज़ीरु - न । मुखी भ्रमाए रहियो आहे । अगर हिनजूं ग़ाल्हियूं सही आहिनु त संदनि पीर खे हिते घुराए ।

मुखी - जान अमान, किबिला, तव्हां पंहिजे खुदा खे सदु करायो अगर हू चवे त मां हिन्दुनि जो ईश्वर न आहियां त असां ओड़ीमाहिल ही मुसुलमान बणिबासूं ।

मिर्ख - वज़ीर, तूं बि वडो पीरु आहीं, खुदाताला खे याद करु एं मुखीअ जो भ्रम मिटाए।

वजीरु - पर....पर बादशाह सलामत (हेड्रां-होड्रां निहारे, परेशानु थींदे) खुदाताला हिते कीअं ईन्दो ?

मिर्ख - मतलबु त मुखी ठीकु थो चवे।

वजीरु - किबिला। हिक बादशाह ऐं वजीर लाइ इहो ज़रूरी नाहे त हू हर बकवाद (बकवास) जो जवाबु डियनि। मुहम्मद बिन कासिम सिन्ध में बादशाहते खुदादाद कायम कई आहे ऐं हिन जमीन जे हरि बन्दे खे खुदा जो मुरीद ठाहिण जो कमु असांजो आहे। हिक सचो मुसुलमान हुअण जे नाते, इस्लाम जो वधाउ करण असांजो फर्जु आहे। अगर असां इएं न कंदासूं त इतिहासु असांखे कायर ऐं गीदी चवंदो।

मिर्ख - ठीकु आहे। तव्हांजो पीरु तव्हांजी मदद वास्ते कडहिं ईन्दो ?

मुखी - किबिला, इनजी खबर नसरपुर जे भगत रतनराइ जे घरां ही लगी सघे थी। ईश्वर माता देवकी जे गर्भ मां अवतारु वठंदो।

मिर्ख - खुदा ! इन्सान जे रूप में जन्म वठंदो ! इहा गाल्हि मञण जहिड़ी नाहे पर असां तव्हांखे हिकु मोको ब्रियो बि था डियूं। पर याद रखो जीअं ही तव्हांजो पीरु जन्म वठे, हुनखे दरबार में हाजुर कयो वञे।

मंच ते धीरे धीरे ऊंदहि थिए थी ऐं वरी रोशनी थिए थी।

ई. श्रीमती मोहनीदेवी मटाई
...पत्नी स्व. श्री वीरूमल मटाई



(15-3-1991)

आपकी पावन स्मृति हमारे अन्तर्मन में सदैव ही बनी रहेगी। आपका कर्मठ एवं आदर्श व्यक्तित्व हमें सदैव प्रेरणा देता रहेगा। आपके महान आदर्श, कर्मनिष्ठा एवं धर्मनिष्ठा हमारे जीवन पथ को हमेशा अग्रसर करते रहेंगे।

सेवा में
हीरानन्द, रमेश, भगवानदास
एवं समस्त मटाई परिवार।

प्रतिष्ठान :
राहुल प्रोपर्टी डीलर
42/10/02, स्वर्ण पथ,
मानसरोवर, जयपुर।

...कुण्ठवासी सेठ श्री गुलूमल
...ट सेठ श्री धानचन्द चन्नवानी



(3 - 4 - 1975)
...न रहदड़ - मारवर खास (कछियारी)

ईश्वर रूप परम् पूज्य पिता साहिब जी पवित्र यादगिरीअ में निमाणी श्रद्धांजलि।

झूलेलाल साईं तव्हांखे संदनि गोद में भूलाईं दो रहे। तव्हांजी याद ऐं आदर्श असांखे हमेश रस्तो डेखारींदा।

सेवा में
चोथराम,
47/33, किरण पथ, मानसरोवर
जयपर (राज.)
आफीस :
टाउन प्लानिंग,
जे.डी.ए. सर्किल, जयपुर

परम पूजनीय श्री ईंदनदास ऐं श्रीमती करमां ब़ाई



पिता **माता**

हिननि जो आशीर्वाद ऐं महर असां मथां आहे ।

दास

नन्दलाल परसरामाणी (पुट) देवी परसरामाणी (नुंहं)

गोपाल परसरामाणी (पोटो) कमलेश परसरामाणी (पोटो)

पता : **गोपाल और कमलेश चित्रशाला**

सलूम्बर (उदयपुर - राज.)

माता देविकी गर्भवती आहे। हूअ पहिंजी हिक सखीअ सां गडु दर्याहिशाह ते अखो विझी रही आहे—

देविकी - (अखो [सञा चांवर, मिश्री, गुल ऐं कच्चो खीर] पाए अगरबती ॿारे थी। अखो पाए हथ जोड़े चवे थी) ओम् नमः वरूणाय: (टे-दफा) (जीअं देविकी अखो पाए वरूण देवता जो ध्यान करे थी, दर्याह मां तेज़ु प्रकाश पुन्जु हुनजे पेट ते पवे थो। हुनजो शरीर प्रकाश पवंदे ही दर्याह जे लहिरुन वांगुर हिलोरण थो लगे। दर्याह मां प्रकाश निकरंदो डिसी संदस सखी अजब में थी पइजी वञे। हुनजूं अखियूं फाटी थ्यूं वञनि। मुंह ते हथु रखी हुअ देविकीअ खे निहारण थी लगे।)

सखी - देविकी !

देवकी - हां (आनन्दित थींदे), छा मौज लगी पई आहे... सखी लगे पियो त मां दर्याह में समाइजी रही आहियां।

सखी - तूं छा पई चईं ?

देवकी - सखी मुहिंजो मनु सीतल-सीतल थी वियो आहे (हूअ लहिरुन वांगे लहरे थी)।

सखी - हे दर्याह शाह तूं लज रखिजांइ........(दर्याह जे हिलोरण ऐं प्रकाश जूं आवाजूं बुधण थ्यूं अचनि। सखी सोचे थी) किथे ठटे वारी आकाश-वाणीअ जो असरु त नाहे ?....(आवाजूं सोतल थ्यूं थियनि)... हूं, हांत हाण समुझियुसि हिन जे आनन्द जो कारणु....अरी बुधीं थी । तुहिंजे पेट में दर्याहिशाह हलियो वियो आहे।

"प्रभु जिन तद्हिं नसरपुर आया–जिते रतन राइ लुहाणो रहंदो हो। उनजी इस्तरीअ जो नालो देविकी हो—उनजे पेट में अची प्रभु जिन वासो कयो। हिक ड्रींह हूअ दर्याह ते वेई—अखो परवानु करे संध्या करण लग्गी। जीअं दर्याह मां अंचली वरताईं त प्रभु जिन उनजे पेट में प्रवेश कयो।" (पेजु 33)

"जन्म साखी श्री अमर उडेरो लाल साहिब" तरजुमो कंदड़ कीमत राइ तेजाराम सोमाई ठकर (अजमेर) छापी जुलाई 1971 में शिव प्रेस, पुरानी मण्डी, अजमेर।

देविकी - दर्याह शाह (झूमींदे)! हा! हा! हा! हा!

सखी - अरी घणो न खिलु....मूं हुनखे डिठो पिए।

देविकी - अछा! तो हेतिरे (हथ सां इशारो करे) पेट में हेडो-वडो दर्याहशाह वींदे डिठो!

सखी - हा।

देविकी - हा! हा! हा! हा! तूं त सचमुच भोरिड़ी आहीं।

सखी - हूं, (नकु सिकोड़ींदे) त तूं मूंखे चरी पई समझीं।

देविकी - न। (पुचकारींदे) न मुहिंजी भेणु......।

सखी - दिसु देविकी, मूंखे त लगे थो........हू डाड़ीअ वारो बाबा....जेको ठटे में पंचन डिठो हो, उहो तुहिंजे घर अची रहियो आहे।

देविकी - हट! (शरमाए करे अग्गियां थी वधे)

सखी - अरी....बुध त....। (पुठियां-पुठियां थीं वञेसु)

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदह ऐं वरी रोशिनी थी थिए।

रतन राइ जे घरां थाली वज़ण जो आवाज़ अची रहियो आहे। हिक औरत थालो वज़ाईंदी मंच ते थी अचे। रतन राइ ओताक में वेठलु आहे। थालीअ जो आवाज़ बुधी भरिसां वेठल माण्हू हुनखे वाधायूं था डियन।

माण्हू - (वारे-वारे सां) सांईं वाधायूं हुजिनव ।

रतनराइ- तव्हांखे पहिंजूं वाधायूं हुजनि । (धीरे-धीरे भीड़ वदंधी थी वञ्ञे । रतन राइ मिठाई घुराए सभिन खे मिठो मुंह पियो कराए । हिकिड़ा माण्हू वाधायूं डेई वञन पिया त ब्रिया अचनि पिया ।)

औरत-1–(घर खां ब़ाहिर ईंदे) हज़ारें ब़ार द्रिठा अथऊं, पर अहिड़ो सुन्दर ब़ार....

औरत-2–....मूं त पहिंजी हयातीअ में अहिड़ो सोभिया वारो ब़ार कोन द्रिठो आहे ।

औरत-1–....छा त सोभिया अथसि ज़णु त चोद्रसि जो चण्डु ।

औरत-3–(घर अन्दिरां डोरंदी पई अचे)....अरे बुधो था! ब़ार वातु ही कोन थो खोले !

औरत-1-ए ऽ....छा !

औरत-2–कहिंजी अखि त कोन लग़ी वियसि ?

औरत-3 -बुध....(सहकंदे) देविकीअ हुनजो वातु खोले द्रिठो.... हुनखे वात में दर्याह पिए नज़र आयो, एं उनमें केतिरा जल जा जीव घुमी रहिया हुआ ।

औरत-2 -जल जा जीव !

औरत-3 -हा ! देविकीअ द्रिठो त हिक अछी दा़ड़ीअ वारो महापुरुष ब़ार खे द्रात पियो द्रिए ।

औरत-1 -त इहा ग़ाल्ह आहे । माठि करे कंहिं चङे माण्हूअ खे दर्याह ते मोकिले जल घुराए छंडो हणी ब़ार खे द्रात द्रियो । (सभ वापिस अन्दर थ्यूं वञनि)

रतनराइ -(उन वक्त आयल महिराज खे मुखातिब थी) सांईं मां दर्याह नां जल खणी थो अचां, तव्हां तेसीं हिते विहो ।

रतनराइ -(रतनराइ वञो थो ऐं जल खणी थो अचे) हाण तव्हां ही छंडो हणी हली ब़ालक खे ड़ाति ड़ियो। (ब़ई हलनि था। हुननजे अन्दर वेन्दे ही ब़ालक जे रुअण जो आवाजु थो अचे। ब़ई ब़ाहिर था अचन।)

महाराज -रतनराइ! हीउ ब़ालक को मइमूली इन्सान कोन आहे। अजु दर्याहशाह में तव्हां जेकी मिठा लोला ऐं अटे ग़ोयल जूं गोलियूं विझी मिठो अखो पाए जेकी जल खणी आया आहियो, इहो रिवाजु कलस (कलश लोटो) जे रूप में हमेशा काइमु रहन्दो।

रतनराइ -हीअ सब मालिक जी लीला आहे।

महराज - लीला त तुहिंजे लाल जी आहे! लाल जी! हीउ वरुण देव आहे! हिन संसार में अची पहिंजीं पहिंजे जीवन जी सार लधी आहे। हिनखे माण्हू पीरु करे पूज़ींदा। तूं भाग़नि वारो आहीं जो हिनजो जनमु तुहिंजे घर में थियो आहे।

रतनराइ -ब़ालक जी छठी वाचिणी अथव।

महाराज -हिनजी छठी धूमधाम सां मल्हाई वेंदी। चङो हाणे मां हलां थो।

रतनराइ -चङो सांईं! (हथ जोड़े मोकिलाए थो)

औरत-1 -(अन्दरां ईन्दे औरत-2 खे थी चवे।) मूंखे त को अवतारी पुरुष थो लगे।

औरत-2 -दिसु न, दर्याह शाह जी ड़ाति मिलंदे ही थञु वहणा लगो।

औरत-1 -वाह दर्याह शाह! वाह!

मंच ते धीरे-धीरे उंदहि ऐं वरी रोशिनी थी थिए। रतन राइ खे निंड कोन पई अचे। हुनखे छठीअ जी चिंता

हुई। ऐतिरे में साम्हूं निहारे त हुनखे अछी ड्राढ़ीअ वारो अमरलाल पियो ड्रिसण अचे।

लाल - बाबा ! छा सोचे रहिया आहियो ?

रतन - हां ! (छिरकु मारे) तूं केरु आहीं ?

लाल - तव्हांजो लाल।

रतन - मुंहिंजो लाल !

लाल - तव्हांखे मुंहिंजी छठीअ जी चिंता आहे न ?

रतन - तुंहिंजी छठी !

लाल - हा बाबा ! मुंहिंजी। मूं चयो न मां तव्हांजो लाल आहियां। मां जेकी चवांव सो करियो। हिक वडे कमरे खे धोई साफ करियो ऐं कोठ्रियो वासु ड्रेई दर्याह शाह जो नालो वठी कुल्फु ड्रेई छड्रियो। बस तव्हांजी चिंता दूर थी वेंदी।

रतन - उहो कीअं ?

लाल - उहो इएं, त सुबूह जो सञो कमरो छट्टीहन प्रकार जें तामनि सां भरियल मिलंदुव।

रतनराइ लाल सांईंअ खे दिसंदो ही रहिजी थो वञ्ञे। धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशनी थी थिए। बादशाह मिर्ख आसण ते वेठो आहे। अहियो वज़ीरु क्रोध में भरिजी चई रहियो आहे—

वज़ीरु - तव्हांजी नरमाई ऐं दया जो ही नतीजो आहे, जो अजु ठटे जा हिन्दू ब्राको फाड़े चई रहिया आहिन त हुननि जी रिख्या कंदड़ु नसरपुर में पैदा थी चुको आहे।

... पइचन ज़ोर कयो न... मभिनि खे खाराए.... गरीब रतन राइ जरा इन्हीअ खियाल में हो, सो रातिं जो ब्रालक ख्वाब में

चयुसि, त हिकु वड़ो भांडो धोई सफा करे, वासे ऐं लाल जा नांउ वठी कुलुफ ड़ुई छड़ियो....सुबुह जो छहें ड़ींह उहा कोठी खोलियाऊं त छट्टीह भोजन सां भरी पेई हुई ।

(पेजु-19 श्री जलपतराइ जीवन लीला--अमर कथा--मीनो प्रिंटिंग प्रेस, पम्परी कालोनी, पूना मां छपियल ।)

मिर्ख - काफिरन जी इहा मजा़ल !

वजी़रु - हू इएं बि चई रहिया आहिन त हुननि जो सतगुरु तव्हांखे बि तारींदो ।

मिर्ख - वजी़र ! (कड़को करे) किथे हिनन जो सतगुरु अछी ड़ाड़ीअ वारो त कोन आहे ?

वजी़रु - किबिला ! हू त कुछ ड़ींहन जो ताजो़ ज़ावलु बारु आहे । मूंखे लगो थो त हिन्दुनि हीउ तिलस्म पखे-ड़ियो आहे ।

मिर्ख - अगर हीउ तिलस्म आहे त तूं नसरपुरु वञी हकी-कत खां वकिफु थी अचु ।

वजी़रु - जेकी तव्हांजी आज्ञा ।

मंच ते ऊंदहि ऐं वरी धीरे-धीरे रोशिनी थी थिए । पर्दे पुठियां वजी़र जो आवाजु—

वजी़रु - सैनिकों ! तव्हां हेड़ांह-होड़ांह टिड़ी पखिड़जी हलो, जीअं कहिंखे बि शकु न थिए । (सैनिकन जे डोरण जो आवाजु)

मंच ते हिक कुंड में हिकु 12 सालन जो छोकिरो छेणानि जी भरी भरे बीठो आहे । हू भरीअ खे गुडि हुई हेड़ांह-होड़ांह निहारे रहियो आहे ।

वजीरु - (मंच ते ईन्दे) ए छोकर ! छा तो रतनराइ जो घरु डिठो आहे ?

छोकरु (लाल सांई) - हा, डिठो आहे ।

हो॒इांह अहियो वज़ीरु ठटे खां के साथ खणी, मंज़िलूं हणंदो टिएं दींहुं अची नसरपुर जे बा॒हिरां पहुतो-शहर भरिसां रस्ते में हिकु अटिकल 12 सालन जो, छेणा चूडींदो छोकिरो डि॒ठो। उनखां पुछियाईं, उनते छोकर चयो त मूंखे भरी खणायो, त हली रतनराइ जो घरु डे॒खारियांव, भरीअ खे सभेई खणण लगा॒ पर चोरे बि न सघिया....। (पेजु 28-श्री जलपतराइ जीवन लीला - अमर कथा—मीनो प्रिंटिंग प्रेस, नम्परी कॉलोनी, पूना मां छपियल)

वज़ीरु - मूंखे डे॒खारींदे ?

लाल - हलो, ज़रा हीअ भरी त मथे ते रखाइजो।

वज़ीरु - छा थो चईं ? मां हीअ छेणनि जी भरी खणंदुसि ?

लाल - न सांईं, खणंदुसि त मां ही।

वज़ीरु - खणंदे त खणु जल्दी करि।

लाल - मूंखे त ख़बर हुई, तव्हां हिन भरीअ खे चोरे बि कीन सघंदा।

वज़ीरु - तूं ! तूं मूंखे रतनराइ जो घरु देखारीं थो या....! (हथु तलवार जी मुठि ते थो रखे)

लाल - मां त हलण लाइ तैयार आहियां, बस केरु हीअ भरी मथे ते रखाए।

(ऐतिरे में उतां 3-4 सैनिक सादे वेस में लंघनि था)

वज़ीरु - बु॒धो त ! हीअ भरी हिनजे मथे ते रखो।

लाल - तव्हां हिननि खे सुञाणो ?

वज़ीरु - न ! पर इन में तुहिंजो कहिड़ो मतिलबु, तूं पहिंजी भरी खणु ऐं हलंदो थीउ।

चारई सैनिक - एं....एं... एं... (ज़ोर था लगा॒इन पर हुननि खां भरी खणी ही कोन थी)

लाल - हटो ! भू पहिरीं चयो न, खणंदुसि त मां ही ।

वज़ीरु - तरसु । एं....एं....एं....(ज़ोर थो लगाए)....हीअ त वाकई ड्राडी ग़री आहे !

लाल - चङो सांईं, हाणि हटो । ऐंऽऽ हेंऽ....(भरी खणी मथे ते थो रखे) हलो ।

वज़ीरु - या अल्लाह ! हीउ त को करामती ब्रालकु थो ड्रिसजे ।

लाल - हूअ साम्हूं भीड़ पिया ड्रिसो न । इहोई रतनराइ जो घरु अथव । (लाल सांईं पासीरो थी पर्दे पुठियां हलियो वियो । वजीर ड्रिठो त साम्हूं कुछ माण्हू बीठा हुआ । हू अग्रियां थो वधे, ऐं ड्रिसे थो त ब्रु माण्हू अचनि पिया)

माण्हू-1 - (अङिरु चटींदे) अञां त हिननि में सुवादु आहे ।

माण्हू-2 - अञां ताईं !

माण्हू-1 - तूं बुधाइ तुहिंजो नालो पियो हो ?

माण्हू-2 - हा पियो हो, मुहिंजो नालो भाग़ू पियो हो भाग़ू ।

माण्हू-1 - (पहिंजी मस्तीअ में) तुहिंजो मङिणू थियो हो ?

माण्हू-2 - हा थियो हो ।

माण्हू-1 - तुहिंजो मुनण थियो हो ?

माण्हू-2 - हा ! हा ! थियो हो, थियो हो ।

माण्हू-1 - हूँ ऊँ (खिली करे), तूं परणियो बि हून्दे ।

माण्हू-2 - परणियो हूंदिसु ! अरे मूं खे छः ब्रार बि आहिन ।

माण्हू-1 - छः ब्रार !

माण्हू-2 - हा हा, छः ब्रार ।

माण्हू-1 - पोइ तो कहिं ब्रार जी छठीअ ते घराए अहिड़ो खाधो छो न खारायो जहिड़ो रतनराइ खारायो आहे ?

वैकुण्ठवासी
श्रीमती सरस्वती देवी



28 अगस्त, 1972

ईश्वर खे परम पूज्य माता साहिब श्रीमती सरस्वती देवी धर्म पत्नी परम् पूज्य सेठ फतनदास गुनवाणी, असुलु रहंदड़ मीरपुर खास सिन्धु जो पवित्र यादिगिरीअ में संदसि पवित्र चरन-कमलन में मुहिंजो कोटां कोट डंडवत प्रणाम। शल पूज्य झूलेलाल साईं खेनि सदाईं हिन्दोरनि में झूलाए।

दास : **अर्जुन गुनवानी**
38/66 किरण पथ, मानसरोवर जयपुर

❖ अर्जुन प्रोपर्टीज़ ❖
शाप नं. 5, शापिंग सेन्टर किरण पथ
जयपुर [राज.]

वैकुण्ठवासी श्री खेमचन्द चेलाणी
पुट श्री तीर्थदास चेलाणी
असुल - माड़िये जा



हीउ साहिब नंढीअ उमर में ईश्वर खे प्यारा थिया झूलेलाल सांईं खेनि झूलन में झुलाए पियो। असां निमाणा संदनि चरणन में श्रद्धा जा फूल अर्पण करियूं था। कबूल पवनि।

शेवा में,
श्रीमती विद्या चेलानी (पत्नी)
दासु दिनेश चेलानी (पुट)
हीरु एं, ज्योति चेलानी (धीअरु)
निवास : जे-2 गणपति नगर रेल्वे कालोनी, जयपुर

जन्म 27-8-39 स्व. 13-11-87

माण्हू मिरई न मुहिणा, पखी मिरई हंस,
पर कांहि कांहि माण्हूअ मरू, अर्वे सुहे बहार जी।

श्रद्धांजलि

वैकुण्ठवासी

पिताश्री धन्नूमल रामानी एं माता श्रीमती चांदी बाई



परम् पूज्य ईश्वर रूप माता-पिता जे चरननि में ही सुरगु (स्वर्ग) आहे। सन्दनि चरननि में ही कोटां कोट नमन् आहे। संदनि आसीस सदाईं मूं ते कायम दायम आहे।

दास :

लक्ष्मणदास रामानी (पुट), किशनलाल रामानी (पोटो)

खुशालदास रामानी (पोटो), जयकिशन रामानी (पोटो)

फर्म :

Service in :
ॐ Souvenirs Krishna
Rambias, 37-Tel. 3025336
08002 BARCELON

जय झूलेलाल
किराना स्टोर
रजत पथ, मानसरोवर,
जयपुर-302020

माण्हू-2 - त चइबो तोखे खाधे जी लगी आहे !

माण्हू-1 - हा ! हाणि तूं सतूं ब्रार ज़ुणी न, त खाधो उदेरे लाल वटां घुराइजां ।

माण्हू-2 - उदेरे लाल वटां ?

माण्हू-1 - हा ! चवनि था त हुन संदसि छठीअ जो खाधो वरूणधाम मां घुरायो हो—ऐं हा ! जेको बि सचीअ दिल सां हुनखे चवंदो उनखे बि घुराए ड्रींदो ।

माण्हू-2 - सच !

माण्हू-1 - हा ! (गर्दन हिलाए) हाणि तूं सतूं ब्रार जल्द ज़ुणींदें न ! (कपड़ा थो पकड़ेसु)

माण्हू-2 - छडि.. छडि मूंखे, चरियो थेजां ।
(ब्रई पर्दे पुठियां वञनि था । अन्दिरां रतनराइ थो अचे । बजीर खे ड्रिसंदे)

रतन - सांईं तव्हां ! अचो-अचो ! तव्हांजे अचण सां त मूं गरीब जी झूपिड़ी पोतिर (पवित्र) थी वई ।

वज़ीरु - तुहिंजे लाल जी हाक ब्रुधी मन मञियो कोन, नेठि उनजो दीदारु करण अचिणो ही पियो ।

रतन - उदेरे जे दीदार लाइ आया आहियो ? (मुहुं लई थो वञेसु)

वज़ीरु - हा ! ब्रुधो थम त हू वड्रो सतगुरु आहे ! तूं मूंखे हुनजो दीदारु कराईंदे न ?

रतन - छो न !

वज़ीरु - पर मां हुनजो दीदारु अकेले में कंदुसि ।

रतन - जीअं तव्हांजी मर्ज़ी ।
मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशनी थी थिए । झूले में ब्रार लुड्री रहियो आहे, वज़ीरु उनखे

हिकिटिक डि्सी रहियो आहे ।

वज़ीरु - (पहिंजो पाण खे) हीउ भूले में सुम्हियल ब्रालक, जेको अञां हथरियूं बि नथो हणे, तंजंग में तंजियो पियो आहे, हीउ सिन्धु जे बादशाह सां पुजुदो ! हा हा हा हा ! हिन्दू केतिरा न भोरिरा आहिन ! चरिया ! पागुल भेणा पागुल । (जेब मां गुलाब जो गुलु थो कढे) हिन गुल खे जीअं ही सूंघींदो, हिन जो कमु तमाम थी वींदो ऐं काफिरन जो पखेड़ियल तिलसमु टुटी पवंदो । हा ! हा ! हा ! हा !

आकाशवाणी - अहिया वज़ीर ! बुध । कंस जहिड़े कहिरीअ खे (लाल सांईं) ब्रार मारियो हो। ख़बर थई हू केरु हो? देवकी नन्दन !

वज़ीरु - देवकी नन्दन ! कृष्ण भगवानु ! तूं केरु आहीं ? (तेज़ु चिमकाहट । ज़ोरदारु आवाज़ ।)

लाल - हेड्रां निहारि, मां बि देवकी नन्दन आहियां । (वज़ीर डि्से थो त अच्छी डाड़ीअ वारो लाल सांईं बीठो आहे ।)

वज़ीरु - अच्छी डा्ड़ीअ वारो ! हिनजो ज़िक्रु त बादशाह बि कयो हो ।

लाल - मूं हुनखे समझायो हो, पर तो वरी बि हुनजी मति फेरे छड्डी ।

वज़ीरु - तूं केरु आहीं ?

लाल - मां ! मां बि देवकीनन्दन आहियां । (कारी डाड़ीअ वारो लाल सांईं ब्रिए पासे बीठो हो)
थोरी देरि मंच ते अंधेरो ऐं वरी तेज़ चिमकाहट थी थिए । लाल सांईं (टूढ़े ऐं जवान जे रूप वारो)

अन्तध्यान थो थी वञो ।

वज़ीरु - डिज़ी विएं देवकीनंदन ! मां, मां तोखे हीउ गुल थो सु घायां (गुल वारो हथ भूले ड्राहुं थो करे । गुल भूले में किरी थो पवेसु) एं ! गुल........गुल केड्राहं वियो ?

लाल सांई —(साम्हूं बुड्ढे रूप में) हीउ रहियो गुल ।

" (जुवान रूप में) हीउ रहियो गुल ।

अहियो वज़ीरु कहिं महिल भूले ड्राहु, कहिं महिल जुवान त कहिं महिल बुड्ढे रूप में लाल सांई अ खे ड्रिसी वाइड़ो थी वियो । हू अखियूं फाड़े हेड्रां-होड्रां निहारण लगो ।

जुवान लाल - हिन गुल लाइ एतिरो परेशान !

बुड्ढो लाल - तूं त बजीरु आहीं । तो लाइ त हीउ मइमूली गुलु आहे ।

वज़ीरु - मां पुछां थो त तूं आहीं केरु? किथां आयो आहीं ? (तरार जे मुठि ते हथु रखंदे)

बुड्ढो लाल - दर्याह मां आयो आहियां ! तूं मुहिंजो दीदारु करण आयो हुए न ! मां तोखे दीदार ड्रियण आयो आहियां ।

जुवान लाल - मूं त तोखे रस्ते में ही दर्शन ड्रिनो हो ।

वजीरु - रस्ते में ।

जुवान लाल - भुलिजो विएं ! तोखां छेरनि जो भरी हा कोन खज़ी थे ।

वज़ीरु - तव्हां ! (मंच ते थोड़ी देरि अंधरो एं वरी रोशिनी। बुड्ढे ऐं जुवान रूप में लाल सांई अन्तध्यानु) तव्हां हलिया विया ? (रुअंदे)

झूलेवारो लाल - मां हिते आहियां ।

वज़ीरु - (झूले खे पकिड़े रोए थो) हे मुहिंजा उदेरालाल मूं खे माफ़ु करि ! माफ़ु करि !

झूले वारो लाल - दिल न लाइ ।

वज़ीरु - मूं खे........मूं खे बादशाह हुकुम डि़नो आहे त तव्हां जीअरो या मुअल हाज़ुर कयां ।

झूले वारो लाल - इहा कहिड़ी वडी़ ग़ाल्हि आहे !

वज़ीरु - न ! न मुहिंजा दातार, तव्हां त ख़ुदा जा वली आहियो । मूं बादशाह खे बुटाक हयां त मां तव्हां कैद करे ईंदुसि । (रोए थो)

झूले वारो लाल - मां हलंदुसि ।

वज़ीरु - तव्हां हलंदा ! पाण ख़ुदा जा वली हिक बदे वटि!

झूलेवारो लाल - मूं खे जेको बि माण्हू सिक सां यादि कंदो आहे, मां उन वट वींदो आहियां । तूं हाण हितां वञ ऐं ठ... वटि पहुची, दर्याह जे कप ते सचीअ दिलि सां मूं खे यादि कजां, मां तोसां अची मिलंदुसि पोइ गड्जी बादशाह वटि हलंदासूं ।

वज़ीरु - (झूले खे पकिड़े) हे पत् रखंदड़ तूं मुहिंजी पत रखिजांएं । (रोए थो)

मच ते धीरे-धीरे ऊंदाहि थे पोइ वरी रोशिनी थिए। मच जे अगिएं हिस्से जे साजे पासे ख नदीअ जो कप (अच्छो कपिड़ो विछाए या बिए कंहि बि नमून डिनल आहे । बु पर्दा आहिन । हिन वक्ति विच पर्दो बि खुलियल आहे । माण्हू मिर्ख बादशाह जी दरबार लगी पई आहे ।

वजीरु - बादशाह सलामत! मुहिंजी राइ इहा आहे त असांखे मजहबी मसइलन में दख़लु न ड्रियणु घुरिजे ।

मिर्ख - वजीर ! हीउ तूं चई रहियो आहीं !

वजीरु - हा, हुजूर ।

मिर्ख - मूं त समझियो थे तूं काफिरन जे सतगुरुअ खे कैद करे आयो आहीं, ऐं हुनखे दरबार में हाजुर कंदें, ऐं मां तुहिंजो सम्मान कंदुसि ।

वजीरु - हू खुदा जो वली आहे । मां हुनखे कीअं कैद कंदुसि।

मिर्ख - वजीर ! किथे तुहिंजो दिमागु त कोन फिरी वियो आहे ! हिन्दुन जे सतगुरुअ जी बराबरी खुदा जे वलीअ सां थो करीं तूं इएं छो नथो चईं त तूं हुनखे पकिड़ण में नाकामयाब थी मोटियो आहीं ।

वजीरु - हा हुजूर, पर हू हिते अचण लाइ तैयार आहे ।

मिर्ख - हा ! हा ! हा ! हा ! कुछ ड्रींहन जो ब्रार हिते अचण लाइ तैयार आहे ! तुहिंजी मति त कोन मारिजी वेई आहे !

वजीरु - हू कुछ ड्रींहन जो ज्ञावलु ब्रारु ही नाहे । हू जोधो जुवान आहे । हू अच्छी ड्राड़ीअ वारो बाबा आहे ।

मिर्ख - छा चयुई ! (घबराए करे) अच्छी ड्राड़ीअ वारो !

वजीरु - हा हुजूर, अच्छी ड्राड़ीअ वारो । हुनखे हिते घुरायां?

मिर्ख - (डुकी थो वञे) हां.... .हिते........घुराईन पर हू का ड्रिगाई त कोन कंदो ?

वजीरु - न सांईं !

मिर्ख - ठीकु आहे । पर तूं हुनखे घुराईंदे कीअं ?

वजीरु - दर्याह शाह जे कप ते वञी सचीअ दिलि सां याद करे ।

मिर्ख - तोखे पक आहे त हू हि‌ते ईंदो ?

वज़ीरु - ज़रूर ईन्दो ।

मिर्ख - मां बि डि‌सण थो चाहियां हू कीअं थो अचे ।

वज़ीरु - जेकी आज्ञा । (सलामु करे वञे थो)

वज़ीर दर्याह शाह डांह वञी रहियो आहे । बादशाह मिर्ख ऐं मौलवी पाण में ज़िरह करे रहिया आहिन । उन्हनि जी आवाज़ बुधण में कोन थी अचे । वज़ीरु दर्याह शाह वटि अची हथ मथे खणी उडेरेलाल खे याद थो करे ।

वज़ीरु - (दर्याह शाह जे हिलोरुन जूं आवाज़ूं)

हे उडेरा लाल ! तूं वडो महिरुबानु आहीं । तूं वडो दयालू आहीं । हे वरुण देव, तूं दुखनि खे नासु करण वारो, तूं कल्याण करण वारो आहीं । मूं ते कृपा करि । मूंखे दर्शनु डे । (दर्याह शाह मंच जे अगिएं हिस्से में साज़े पासे आहे । वज़ीर जी प्रार्थना ते लाल सांईं, उनजे पुठियां उनजा ब अंगरक्षक ऐं वडी फौज अचण शुरू थी करे । वज़ीरु इहो डिसी डकी थो वञे । लाल सांईं ऐं अंगरक्षक घोड़नि ते डुखारे सघजनि त डाडो सुठो थीदो)

वज़ीरु - (तेज़ गजगोड़ । पाणीअ जूं हिलोरू) हा ! (रड़) हेडो वडो लश्कर ! (कबण थो लगे) हे मुहिंजा मालिक ! बादशाह सां का जंगि कोन जोटिणी आहे ! हीउ लश्कर ! (मूर्छा थी किरी थो पवे)

लाल - (घोड़े तां लही) नक्को सभु मोटी वञो । (अंगरक्षकन खे छडे सभु सैनिक मोटी था वञनि । लाल सांईं वज़ीर खे आशीर्वाद थो डिए ।)

वज़ीरु - अं....अं.... ।

लाल - घबराए न । सैना खे मूं मोटाए छडि्यो आहे ।

वज़ीरु - ....ऐं....हीउ....(अंगरक्षकन दे इशारो थो करे) ।

लाल - तव्हां बि मोटी वञो । (अंगरक्षक बि वञनि था) हाण हलूं ? :

वज़ीरु - हलो । (बई जण पंधि-पंधि हलनि था)

बई मंच ते साम्हूं लगल दरबार में पहुंचनि था । उडेरोलाल अगि्यां अगि्यां ऐं पुठियां पुठियां वज़ीरु । उडेरोलाल सिधो बादशाह जे अगि्यां थो पहुंचे ऐं पहिंजी गिचीअ में पियल गाड़ो दुशालो लाहे पंहिंजो आसणु ज़माए विहे थो । सभु मौलिवी, दरबारी ऐं बादशाह हैरानु था थी वञनि । बादशाह कुछ कंबण थो लगे जो उडेरेलाल हुनखे सलामु बि कोन कयो हो ।

वज़ीरु - क़िबिला, उडेरोलाल दरबार में हाजुर आहे ।

मिर्ख - दिठमु ! दिठमु ! छा हिनखे इहो बि अकुल नाहे त दरबार में अचण साण बादशाह अगि्यां सिरु नवाइजे ?

लाल - बुध मिर्ख बादशाह ! तूं त सिर्फ सिन्ध जे हिक टुकड़ जो बादशाह आहीं ऐं खिलाफत जो एवजी बणिजी राजु हलाए रहियो आहीं । पोइ तोखे एडो अभिमानु छो थियो आहे ?

मिर्ख - ऐ हिन्दुनि जा सतगुरु, मां तोखां थो पुछां छा तूं खुदा में विश्वासु रखीं थो ?

लाल - मां इहो साग्रियो सुवालु तोखां थो पुछां ।

मिर्ख - हा, मां रखां थो, ऐं मां खुदा जी शान वधाइण वास्ते सभिनि काफिरन खे ऐं तोखे बि मुसलमान बणाइण थो चाहियां ।

लाल - इहो नामुमकिन आहे ।

मिर्ख - मूं लाइ सब कुछ मुमकिन आहे ।

लाल - न! मां फकत हिन्दू ही न मुसुलमान, ईसाई, पारसी, यहूदी, बौद्धी सब आहियां ।

मिर्ख - छा मतिलबु ?

लाल - जेको मूं खे जहिड़ीअ नज़र सां ड्रिसे थो, उहो तहिड़े नमूने पाए थो । तूं मूं में खुदा जो नूर ड्रिसंदे त तोखे उहो नज़रु ईंदो ऐं हिन्दू ईश्वर जी जोति ड्रिसंदा त उन्हन खे उहा नज़र ईंदी ।

मिर्ख - त चइबो तूं ही खुदा ऐं तूं ही ईश्वरु आहीं ?

लाल - मूं चयो न, जहिड़ी नज़र सां मूं खे ड्रिसंदे तहिड़े नमूने पाईंदे ।

मिर्ख - मौलवी ठीकु चई रहिया आहिन त हिनखे मुसुलमान करियो त सब हिन्दू पाणे ही मुसुलमान बणिबा । सैनिकों ! गिरफ्तार करियो हिन बहुरूपिए खे ! वड्रो आयो आहे असांजो खुदा बणिजण ।

मंच ते ऊंदहि थी थी वञे । लाल सांईं रड़ि करे अन्तर्ध्यानु थो थी वञे । मंच ते रोशनी थियण ते

मोलवी - (दरबार में वेठलनि मोलवियुन मां हिकु) किबिला! काफिरन जो सतगुरु डिज़ी करे भज़ी वियो ।

मिर्ख - हा ! हा ! हा ! हा ! वजीर ड्रिठुई असांजी ताकत ! हू डिज़ी करे भज़ी वियो । हा ! हा ! हा ! हा ! हाणि असां सभिनि काफिरन खे



वैकुण्ठवासी
श्रीमती देवी ब़ाई

(स्व. 1-8-1984)
असुन रहंदड़ - ब्राठो (नवाब शाह)

श्रीमती देवीब़ाईअ जीं पवित्र यादगिरीअ
में निमाणी श्रद्धांजलि ।

तिन्हांजी निवृत ऐं आदर्श विचार असांज
मार्ग दर्शक आहिन ।

शेवा में

बूलचन्दानी परिवार

तिष्ठान :
कशनचन्द मुन्दरदास, थोक वस्त्र विक्रेता, मुकर्जी मार्केट, आगरा
फोन : 74709 (दुकान), 76883 (निवास)

अशोक डीज़ल्स, डीजल पम्प नोजल सर्विस स्टेशन, संसार चन्द्र रोड,
जयपुर फोन : 63618 पी.पी.

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

Rana Medical
&
General Store

Shop No. 2, Kishanpole Bazar, JAIPUR-302003

वैकुण्ठवासी
परम् पूज्य सेठ
किशनचन्द जसवानी



जन्म : 4-6-1941
वैकुण्ठवास : 15-2-1990

ईश्वर रूप परम् पूज्य सेठ किशचन्द जसवानी असुलु सिभेरो, जिन सांघड़ जा रहंदड़ हित सैक्शन ऑफीसर, कार्मिक विभाग, शासन सचिवालय, जयपुर में हुआ, जी पवित्र यादगिरीअ मे संदनि पवित्र चरण कमलन में असांजी कोटां कोट दुण्डवत प्रणाम। शल पूज्य झूलेलाल सांईं खेनि सदाईं पाण सां गडु झूले में झुलाईंदो रहे।

शेवा में

श्रीमती लक्ष्मी देवी (धर्म पत्नी), घनश्यामदास, चन्द्र प्रकाश, चन्दीराम, अनिल कुमार (पुत्र), माया, बीना (पुत्र वधु), प्रेम कुमार, मनोज कुमार, दीपक, विनय (पौत्र)

अमर सोप वर्क्स, 66-ए, दुर्गापुर, जयपुर (राज.)
चन्द्र एजेन्सीज़, 66-ए, दुर्गापुर, जयपुर (राज.)
☎ : 65574 पी.पी.

जोरीअ मुसुलमानु बणाईदासूं ।

मौलवी (सभु) - आमीन !

मिर्ख - डंडोरो घुमायो वञो....हिन्दुनि जो सतगुरु डिजी करे भजी वियो आहे। सब हिन्दू जल्दु दीन कबूलिन, न त हुननि खे फांसीअ ते चढ़ायो वेंदो ।

विचूं पर्दो किरे थो एं पर्दे पुठियां डंडोरे जो आवाजु अचे थो ।

"बुधो ! बुधो ! बुधो........।"

धीरे-धीरे ऊंदहि एं पोइ वरी रोशनी थी थिए ।

मंच जे अगियें हिस्से जे खाबे पासे कैद खानों आहे । बु सैनिक पहिरो डुई रहिया आहिन । लाल सांईं दरबार मां अन्तर्ध्यानु थी सिधो उन कैद खाने वटि अचनि पिया ।

सैनिकु-1-(बिए सैनिक खे) बुधो अथई, हिन्दुनि जो ईश्वरु अची वियो आहे !

सैनिकु-2-तोखे कहिं चयो ?

सैनिकु-1-माण्हुन ।

सैनिकु-2-सचु !

सैनिकु-1-हा ! हाणे हिते सावधानु थी बिहिजां । मतां हू हिते अची वञे ।

सैनिकु-2-तूं हुनखे सुञाणीं ?

सैनिकु-1-न ! पर हू वडो जादूगर आहे । चवनि था त कहिं महिल बार, कहिं महिल जुवान एं कहिं महिल बुड्ढो बणिजियो वञे !

सैनिकु-2-हू परियां केरु पियो अचे ? (लाल सांईंअ खे डिसी)

सैनिकु-1-तूं घबुराए न । मां वेठो आहियां न ।

सैनिकु-2-तूं हुनसां मुकाबिलो कंदे ?

सैनिकु-1-मां....मां अकेलो ! (घबराए थो)

सैनिकु-2-हींअ करि पाण बुई तरार म्यान मां कढ़ूं था ।

बुई – (हिक बिए खे) अरे....तरार निकिरे ही कोन थी !

सैनिकु-1-हाण छा थींदो ?

सैनिकु-2-अचणु डीसु । अग़ियां अचणु डीसु, मां हिक ठौंशे हाणदोमांस, हीअं....(जीअं ही हथ मथे थो करे, हथु बिही थो पवेसु)

सैनिकु-1-बुध! (पेट ते हथु रखी) मूंखे अचे थो....हां....मां.... मां वञां थो....(डोर थो पाए) ।

सैनिक-2-अ....र....रे....तरिसु मां बि थो हलां, मूंखे बि........। (डोरे थो । हथ मथे ही जलींदो थो वञे)

लाल सांईं जैल (बन्दशाला) वटि पहुंची था वञनि । पुग़र सन्त, जहिंजी नज़र घटि आहे, जैल जी कुंड में वेठो आहे ।

लाल - तूं केरु आहीं ? (पुग़र वटि पहुंची)

पुग़र - मां पुग़र आहियां । मूंखे बादशाह कैद कयो आहे । पर तव्हां केरु आहियो जो अहिड़ीअ मिठ-मुहिब्ब सां मिलिया आहियो !

लाल - मां उडेरो आहियां ।

पुग़र - (अखियुनि वटि हथ रखी) कुछ डिसण ही कोन थो अचे ! अखियुनि अग़ियां धुंध छांइजी वई आहे ।

लाल - वेभो सचो । सभकी डिसण ईंदुइ । (लाल सांईं आशीर्वाद थो करे)

"जडुहि प्रभु जिन बन्दशाला में विया, तडुहि उते तमाम घणी ऊंदहि ड्रिठाऊं। सजीअ बन्दशाला जे चइनी कुंडिन डांहुं प्रभु जिन नजर फेराई त हिक माण्हू खेनि डिसण में आयो...... हू चवण लगो त सांई मां हिन्दू पुग्गर आहियां........उडेरे लाल चयो त अगियां अच, बादशाह खां मां तोखे छडांईदुस। पुग्गर खुश थी चयो त अखियुनि में धुंध हुअण करे नजर घटि थी वेई आहे। उडेरे लाल साहिब चयो त जेकडुहिं हेआंह तूं ईंदे त अखियुनि जो अन्धेरो सभु तुहिजो लही वींदो (पेज 133 एं 134)।

"जन्म साखी श्री अमर उडेरो लाल साहिब" तरजुमो कंदड़ - कीमत राइ तेजाराम सोमाई ठकर (अजमेर) छपी जुलाई 1971 में शिव प्रेस, पुराणी मण्डी, अजमेर।

पुग्गर - (लाल सांईंअ डांहुं निहारे) हां ! मूंखे... मूंखे सभ कुछ डिसण पियो अचे। (लाल सांईंअ जे पेरनि ते किरी) हे नूर बख्शींदड़, तूं को मइमूली इंसान कोन आहीं....तूं....तूं भग्वानु आहीं....तूं भग्वानु आहीं। मां....मां तव्हांखां अलग्ग कोन थींदुस....कोन थींदुस। (लाल सांईं ब्रांहुनि खां झले छातीअ सां था लगाइनस)

लाल - हे मुंहिजा भग्त ! दिल न लाइ, मां जल्दु मोटी ईंदुसि एं तोखे पाण सां गडु वठी वेन्दुसि।

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि थी थिए एं वरी रोशनी थी थिए।

ढंढोरे जो आवाजु मंच पुठियां अची रही आहे। लाल सांईंअ जे अन्तर्ध्यान थियण सबबि सभु हिन्दू दर्याहशाह ते कठा थी रहिया आहिन।

सभु - हे जल देवता ! जलपति हरि नाराइग्ग ! अव्हां
या ठटे में अची असां ते वडी दया कई........पर हाण जे
कुछ तव्हां न आया त बादशाह असांसां ज़बरदस्ती कंदो
या हिकु ...हे ज़ाणी ज़ाणणहार....बुध....बुध हुनजो ढंढोरो ।

लाल - (दर्याह शाह मां निकरे थो) अव्हां दिल न लाहियो । मां तव्हां सां हमराह आहियां । मूं दर्याह जे कप ते, हू दिसो वडो इस्थानु ठाहियो आहे, (दर्याह शाह जे पासे में बहराणो साहिब रखी उन स्थान जो रूप डुई सघिजे थो) तव्हां सभु हली हिते आनन्द सां रहो । तव्हांजो वारु बि विंगो कोन थींदो ।

धीरे धीरे ऊंदहि ऐं वरी रोशिनी थी थिए । बादशाह जो दरबार साम्हूं लगलु आहे। लालसांई अन्तर्ध्यान थो थी वञे ।

मिर्ख - हीउ आवाजु छा जो आहे ? (दर्याह जी हिलोरुन ऐं गजगोड़ जूं आवाजूं)

वज़ीरु - लगे थो त उडेरो पहिंजी करामात पियो डेखारे ।

मौलवी - उडेरो ! उडेरो ! उडेरो ! जेकी कुछ करे थो उडेरो थो करे । छा असांजी फौज में एतिरी बि ताकत नाहे जो हिक मइमूली पीर खे पकड़े सघे ! (गजगोड़ जी आवाज़ तेज़ु थी थिए, सिपाही अन्दरि ढोरंदा पिया अचनि)

वज़ीरु - हीअ कहिड़ी बदतमीज़ी आहे । तव्हां अन्दर छो अची रहिया आहियो ?

सैनिकु-1-शहर में बोडु पई आहे ।

मिर्ख - बोडु !

सैनिकु-1–सिन्धू दर्याह जो पाणी महलात ड्राहुं वधी रहियो आहे।

मिर्ख - मौलवी ! काजी ! तव्हां रोकियो पाणीअ खे।

मौलवी - असां....! ....जहांपनाह !

मिर्ख - कीअं बि रोकियो। ताकत सां....जादूअ सां....दुआ सां....कीअं बि।

सैनिकु-1–बचायो ! बचायो ! (अन्दर घुसंदा पिया अचनि)

मिर्ख - अरे....रे....पाणी....पाणी तख्त ते पियो चढ़े....!

वज़ीरु - किबिला....! ....मुहिंजे....मुहिंजे पेट ताईं पाणी अची वियो आहे।

मौलवी - अं अं... मां....मां....बुद्धां थो....।

सैनिकु-1–मुहिंजी मञों त उदेरे खे यादि करियो।

मौलवी - तूं यादि करि।

सैनिकु-1–ठीकु आहे मां थो यादि करियां (हथ फैलाए) हे उदेरालाल! हे जिन्दहपीर ! मूं निमाणे जी बुधु !

मौलवी - किबिला ! पाणी....पाणी त घटिजे पियो।

सैनिकु-1–पाणी उदेरेलाल घटायो आहे।

मौलवी - न ! पाणे ही घटियो आहे।

सैनिकु-1–उदेरे खां डिजु। हू जिन्दह पीरु आहे! जिन्दह पीरु!

मौलवी - हू असांजो कुछ बि नथो बिगाड़े सघे। (तेज हवा) आह ! हवा कोसी आहे। मुहिंजी चमिड़ी थी बुरे !

सैनिकु-1–डिठुव उदेरे जी कृपा।

मौलवी - खामोश !

मिर्ख - (आसमण तां उथी) अलाड़े ! हूं....हूं........बचायो ! बचायो ! (सभु रड़ियूं था कनि)

सैनिकु-2–किबिला ! किबिला ! (ढोरंदो) शहर में सभिन तुरकनि जा मकान सड़ी भस्म थी विया आहिन । असांजी चमड़ी सड़ें पई (रोए थो) माण्हूनि जी भीड़ महिलात ड़ांहु पई अचे ।

मिर्खं - मां खुद पियो बुरां । (रूअांसो)

सैनिकु-2–सब गुस्से में भरियल आहिन । हू तव्हांखे कुहाड़ी था समिझनि ।

मिर्खं - को उपाउ करियो । अलाह (रड़) ! भीड़ खे रोकियो ।

सैनिकु-1–सभु गद्विजी उडेरे खे याद करियो । अञां बि वक्तु आहे । खुदा जे नूर खे समिझो । सभिन बन्दन जो खुदा साग्रियो आहे । हू हिन्दूनि जो भग्रवानु आहे, ईसाईन जो गोड, बोद्धिनि जो बुद्ध एं असांजो खुदा आहे ।

मिर्खं - सैनिक तूं ठीकु चई रहियो आहीं । हुन मूं खे सुप-ननि में बि समझायो पर पर मुंहिंजी मति फेरण वारनि मूं खे खुदा जे बन्दनि में भेद करण सेखारियो ....हे उडेरा लाल महिर करि ! महिर करि !

वज़ीरु - अरे थधी हीर पई लगे !

सभु - वाह! मज़ो पियो अचे ! उडेरालाल! उडेरालाल !

आकाश वाणी (लाल) - परमतारिया मिर्खं ! तूंध मां जल जोति स्वरूप आहियां । मां आदि आहियां । मां अन्त आहियां । जल मुंहिंजो स्थूल रूप आहे । सब कुछ जल मां ही उत्पन्न (पैदा) कयां थो । जल में जोति समायल आहे । मुंहिंजो जोति में वासो आहे । मुंहिंजी जोति जे करे ही सभेई जीव-जन्तू, वण-टिण गतिशील

आहिन । मुहिंजी हिन माया में तूं दखलु ड्रियणु बन्दि करि । मूं लाइ जहिड़ा हिन्दू, तहिरा तुरक आहिन । तूं सज्री रियाया खे हिक नज़र सां ड्रिसु एं को बि भेद न करि ।

मिर्ख - हे मुहिंजा सांईं ! हे मुहिंजा खुदा ! मां प्रण थो कयां, हाणे अहिड़ी चुक कोन कंदुसि । मूं खे माफु करि ! माफु करि !

वज़ीरु - किब्ला मुहिंजी मर्ज़ी आहे त असां सभिन खे गद्दुजी दर्याह शाह ते हलणु घुरिजे ।

मौलवी - तूं ठीकु थो चईं । मां बि इए थो चाहियां ।

मिर्ख - सभिन जी मर्ज़ी आहे त हलो ।

सभु गद्रिजी दर्याह शाह वटि अचनि था । उते लाल सांईं सभिन हिन्दुनि सां गद्दु वेठो आहे । सभु जल जोति जी आराधना करे रहिया आहिन । सभु लाल सांईंअ जो दर्शन करे खुशि था थियनि ।

मिर्ख बादशाह अग्रियां वधी लाल सांईंअ खे सर नवाए थो ।

मिर्ख - मूं खे माफ करियो । मूं खे माफ करियो ।

लाल सांईं आशीर्वाद था ड्रियनि । एकता जा स्वर उभरनि था ।

पर्दो किरे थो

(पहरियों भाङो समाप्तु)

भाङो ॿियो

✤ पात्र ✤

1.	गुरु	—	लाल सांईंअ खे शिक्षा ॾियण वारा गुरुदेव	- 60 साल
2.	शिव	—	शंकर भग॒वान	-40-50 साल
3.	गोरखनाथ	—	गोरखनाथ भग॒वान	- 60 साल
4.	भेंरो	—	लाल सांईंअ जो भाउ	- 40 साल
5.	खेटू (सोभानराइ)	—	"	- 38 साल
6.	ममण	—	झेझनि ग॒ोठ जी ज़मीन जो मालिकु	- 50 साल
7.	ममण जो भाउ	—	"	- 55 साल
8.	ज़ाल	—	ममण जी ज़ाल	- 45 साल
9.	कोडुण	—	लाल सांईंअ जो भाइटियो	- 10 साल
10.	अमा ॿाई	—	पुग॒र जी ज़ाल	- 25 साल

इनखां सवाइ पहरिएं भाङे जा पात्र
लाल सांईं, रतनराइ, पुग॒र संत, माता देविकी ऐं माण्हू

पर्दो खुले थो

रतन राइ जो घरु। रतन राइ खट ते वेठो हुको छिके। शहर जा माण्हू हुन सां मिलण पिया अचनि।

माण्हू - सांई राम राम, राम राम सांई! (सभेई)

रतनराइ- अचो अचो, विहो! (सभु विहन था)



आपका सपना सच होगा – आपका अपना घर होगा

एक बार ज़रूर आइए

अशोका प्रोपर्टीज़

61/193, रजत पथ, मानसरोवर, जयपुर (राज.)

मकान, दुकान, जमीन - जायदाद के क्रय - विक्रय
हेतु सम्पर्क करें ।

नव वर्ष की बधाइयां

नीरज क्रोकरी एण्ड फैन्सी स्टोर

किरण पथ, मानसरोवर, जयपुर

हमारे यहा हर प्रकार का क्रोकरी, प्लास्टिक बाल्टी व टब इत्यादि
एवं फैन्सी का सामान उत्तम क्वालिटी व उचित दाम
पर मिलता है ।

प्रो० **नीरज कुमार**

उत्तम क्वालिटी उचित दाम



गुरु नानक बेकरी

46/206, मोती पथ, मानसरोवर, जयपुर

हमारे यहा हर प्रकार के नमकीन व मीठे बिस्कुट, टोस,
बर्थ-डे केक बनाए जाते हैं ।

माण्हू-1 - असां उडेरेलाल जो दर्शनु करण आया आहियूं ।
रतनराइ- हू त ब्रारनि सां गडु रांदि पियो कुडे ।
माण्हू-1 - रांदि ! (अन्दर बाल (गेंद) थी अचे)
उडेरो - (अंदर ईंदे) बाबा ! (गेंद खणी रतन राइ जी गोद में थो विहे । रतन राइ प्रेम सां मथे ते हथु पियो फेरेसि) ।
रतन - पुट ! हीउ सभु तोसां मिलण आया आहिनि ।
माण्हू-1 –असांजा मालिक ! (लाल ड्रियां (ड्रांहु) हथ जोड़े सिक मां निहारे) तो असांखे मिर्ख बादशाह जे जुल-मनि खां बचायो आहे । असां सभु तुहिंजो दीदारु करण आया आहियूं ।
गुरुअ जो अचणु ।
रतनराइ–राम राम ! उडेरा, गुरुदेव खे प्रणाम करि ।
उडेरो –(पेरे पवे थो)
गुरुदेव –शल वडो पड़ियो थीं । (आशीर्वाद थो ड्रिए)
रतनराइ –पुट, हाण तुहिंजो पढ़ण जो वक्तु थियो आहे । तूं पढ़, असां हलूं था । (रतनराइ ऐं सभु माण्हू वञनि था)
गुरुदेव –खणु, पटी पोथी खणी अचु । (लाल सांईं अन्दर वञो थो ऐं पटी-पोथी खणी थो अचे)
हूं....त कल वारो सबकु यादु अथेई ?
उडेरो –सांईं, मूंखे त हीउ सज्रो किताबु यादि आहे ।
गुरुदेव –छा ! तोखे सज्रो किताबु यादु आहे ।
उडेरो –हाजुर सांईं ।
गुरुदेव –त तूं कूड़ ग्राल्हाइण बि सिखी विएं? अञां अलीफ-

बे कोन सिखियो आहीं, ऐं तोखे सज्रो किताबु यादि आहे ।

उदेरो –सांईं मूंखे त गायत्री मन्त्र बि याद आहे ।

गुरुदेव –गायत्री मन्त्र याद अथेई !

उदेरो –हा सांईं ।

गुरुदेव –चङो, उच्चारे बुधाए ।

उदेरो –"ओ३म् भू भंवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं
भृगो देवस्य । धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ।"

गुरुदेव –तूं त को फरिश्तो थो डिसजीं !

उदेरो –हीउ मन्त्र त सभिन शास्त्रन जो निचोड़ आहे । मूंखे त सभु शास्त्र बि यादि आहिन ।

गुरुदेव –तोखे सभु शास्त्र याद आहिन !

उदेरो –हाजुर सांईं ।

गुरुदेव –छा लिखियलु आहे शास्त्रनि में ?

उदेरो –गीता में कर्म जो ज्ञान डसियल आहे । रामायण में मर्यादा जो सबकु सेखारियो वियो आहे.... ।

गुरुदेव –बस बस ! तोखे पढ़ाइणु मुंहिंजे वस खां ब्राहिरि आहे ।

रतन राइ जो अचणु । लठि पासीरी थो रखे ऐं टोपी खूंटीअ ते थो टंगे ।

रतनराइ-उदेरो पढ़ाईअ में दिलचस्पी वठे थो या न ?

गुरुदेव –रतन राइ, हिनखे पढ़ाइण मुंहिंजे वस खां ब्राहिर आहे ।

रतनराइ -हिन का ड्रिगाई कई आहे छा ?

गुरुदेव -न ! न ! हिन त मूंखे पढ़ायो आहे ।

रतनराइ–होउ तव्हां छा चई रहिया आहियो !

गुरुदेव –रतनराइ, उद्डेरो को मइमूली इन्सानु नाहे। ही त को अवतारी पुरुष आहे।

रतनराइ-हा हा हा हा हा ! थोड़ी देरि पहिरीं कुछ माण्हू आया हुआ, उहे हिनखे ठटे वारो चमत्कारी ब्राब्रो समुझी रहिया हुआ ऐं तव्हां....न न (खिले थो)।

गुरुदेव –न ! न ! रतनराइ....हिनखे सभिन शास्त्रन जो ज्ञानु आहे....हीउ त संस्कृत बि ज्राणे.. मां....मां त हिनखे कोन पाढ़े सघंदुसि....हीउ... हीउ को अवतारु आहे ....अवतारु।

रतनराइ -गुरुदेव ! तव्हां त हिनजी पढ़ाई चालू रखो।

उद्डेरो –हा सांईं, तव्हां मूंखे पढ़ायो न! (मुंह में थो निहारे, वरी सिर थो हिलाए)

गुरुदेव –कोशिश थो करियां।

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं वरी रोशनी थी थिए। गुरु ऐं उद्डेरोलाल ब्रई दर्याहिशाह ते आया आहिन।

गुरुदेव –उद्डेरालाल ! हीउ दर्याहिशाह शाहन जो शाह आहे। संसार जो आदि ऐं अंत इहो ही आहे।

उद्डेरो –जी सांईं ! (खिले थो)

गुरुदेव –हाणे तुहिंजी पढ़ाई पूरी थी। मूं दुनिया नीति त तोखे पाढ़ियो आहे, पर सच पुछीं त तूं मूंखां वधीक थो ज्राणीं।

उद्डेरो –सांईं ! तव्हां अज्ञु मुहिंजी शिक्षा पूरी कई आहे।

गुरुदेव –पुट, हू डिसु त दर्याहिशाह में पेती पई तरंदी अचे।

उद्डेरो –हां, हीउ वठो। (अग्रियां वधी दर्याहिशाह मां पेती थो कढी अचे)

गुरुदेव –हिनखे खोल त !

उदेरो –(पेती खोले थो) सांईं, हिन में त मणिक, मोती ऐं सोनियूं मुहरूं पियल आहिन !

गुरुदेव - हलो त रतन राइ खे बुधायूं ।

उदेरो - जीअं तव्हांजी मर्ज़ी ।

गुरुदेव - उथो ! (बुई जणां उतां उथी सिधो रतन राइ जे घरि था अचनि ।)

उदेरो - तव्हां हिते विहो, मां बाबा जिन खे सदे थो अचां । गुरुजिन विहन था । उदेरोलाल अन्दरि वञी श्री रतनराइ खे वठी थो अचे ।

रतनराइ–(ईंदे ही) राम-राम, सांईं राम-राम !

गुरुदेव - हरे राम अबा, हरे राम ।

रतनराइ–हाण उदेरे जी पढ़ाई त पूरी थी ।

गुरुदेव - हा, पर मां बिए कम वास्ते आयो आहियां । (पेती खोले देखारे थो) हीउ डिसो ।

रतनराइ -अरे ! हीउ त मणिक, मोती ऐं मुहरूं आहिन !

गुरुदेव - उदेरे खे जदहिं दीक्षा देई बस कयम त हीअ पेती दर्याह में तरंदी पिए आई ।

रतनराइ -सांईं, हीअ तव्हांजी गुरु दखिणा आहे, जेका तव्हांखे उदेरे डिनी आहे ।

गुरुदेव - मूंखे हाण पक थी वई आहे त हीउ को अवतारु आहे ।

रतनराइ -सांईं, मूंखे त कुझु समझ में ही नथो अचे । पुगुर ऐं बिया केतिरा माण्हू चई रहिया आहिन त हुनंनि खे मिर्ख बादशाह बन्दीखाना (जेल) में बन्द करे रखियो हो । हू सभु उदेरे जी मदद सां बाहिर निकिता आहिन ।

"....मिर्ख बादशाह लाल उडेरे जे पेरनि ते मस्तक धरे मोकिलायो ऐं उतां सिधो पंहिंजे घरु आयो। तंहिंह पुग़र खे घुराए पोइ उनखे लाल उडेरे वटि रवानो कयो..." (पेजु 174)

"जनम साखी श्री अमर उडेरो लाल साहिब" तरजुमो कंदड़ु–कीमतराइ तेजाराम सोमाई ठकर (अजमेर)-छापो जुलाई 1971 में शिव प्रेस, पुरानी मण्डी, अजमेर।

गुरुदेव - तव्हां वडुभाग़ी आहियो रतनराइ, वडुभाग़ी आहियो, जो अहिड़े सोभ्यावानु, बुद्धिमानु, अवतारु स्वरूप पुटु तव्हांखे मिलियो आहे।

रतनराइ -सभु तव्हांजी आसीस आहे। (हथ जोड़े)

गुरुदेव - चङो हाण मां हलां थो। (उथी हथ जोड़े मोकिलाए थो)

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशिनी थी थिए।

चेटीचण्ड जो डींहु आहे। नएं साल जी खुशीअ में चइनी तरफि आनन्द लग़ो पियो आहे।

माण्हू-1 - (परियां ईन्दे) सांई राम राम !

माण्हू-2 - (साम्हूं ईंदे) हरे राम, सांई हरे राम।

माण्हू-1 - (अग़ियां ईंदे) हा सांई, फसुल कीअं रहियो ?

माण्हू-2 - सांई हिन साल त फसुल डाडो सुठो थियो आहे।

माण्हू-1 - हेल दर्याहशाह ते चेटीचण्ड जे नएं साल जो मेलो बि डाडो सुठो भरियो आहे।

माण्हू-2 - मां बि दर्याह शाह ते पियो वञां।

माण्हू-1 - अजु त मौज मती पई आहे, ऐं हा भग़त रतनराइ जो किको आहे न !

माण्हू-2 - केरु, उडेरो ?

माण्हू-1 - हा हा, उडेरो, अजु उहो जग़ियूं पाईंदो ।

माण्हू-2 - मालिक जी बि अजबु लीला आहे । चतुर्भुजु रूप धाए सब लीलाऊं थो करे ।

माण्हू-1 - तव्हां ठीकु था चओ । हू त पाण दर्याहशाह जो अवतारु आहे ।

माण्हू-2 - अरे! हू डिसु परियां खां उडेरो एं संदसि घर वारा अचनि पिया । (परियां खां सभु आया पिए)

माण्हू-1 - अरे! ही साधू त को शंकर भग़वानु पियो लगे । (परियां खां शंकर भग़वानु साधू रूप में अचे पियो)

शिव - (सभु मंच ते विच में पहुचनि था) सांईं ! (उडेरे खे हथ जोड़े, प्रणाम थो करे। सभु वाइड़ा था थियन ।)

रतनराइ -हे साधू महाराज, तव्हां त मुहिंजे लाल जे मथे ते आसीस जो हथु रखो ।

शिव - (मुश्की करे) रतनराइ ! तूं पुट जे मोह में भुलिजी वियो आहीं, हीउ त साक्षात् विष्णू भग़वान आहिन।

उडेरो - (शिव जे मुंह डे निहारे) साधु महाराज, तव्हां हीउ छा चई रहिया आहियो ! (शंकर भग़वानु बि मुश्के थो)

रतनराइ -साधू महाराज....(ब मिनट सोच में पवण खां पोइ) अजु उडेरे खे जग़ियूं पाइणु आहे । तव्हां बुधायो त हिनखे कहिंजो चेलो ठाहियूं ।

शिव - (मुश्की) तुहिंजी माया, तूं ही ज़ाणी ! (उडेरे डे निहारे थो)

उडेरो - हे ऋषिवर, मां चरण वन्दना थो करियां । तव्हां मूंखे आसीस डियो एं रस्तो सुझायो (पेरे पवण

लाइ जीअं ह़ीं झुके थो, शंकर भगुवानु ब्राह्मण खां झले मथे थो करेसि। एतिरे में परियां खां गुरु गोरखनाथु नज़रु थो अचेनि)।

शिव - तव्हांजो, दुनियावी गुरु अची रहियो आहे।

गोरखनाथ-(अग्रियां अची) अलख निरंजन !

सभु गोरखनाथ के पेरे पई आशीर्वाद था वठनि।

गोरखनाथ-हे जगुत जा स्वामी ! तव्हां हीउ छा करे रहिया आहियो ?

उडेरो - गुरुदेव (हथ जोड़े), तव्हां मूंखे पहिंजो चेलो ठाहिणु कुबूल करियो।

गोरखनाथ-(मुश्की) तुहिंजी माया तूं ही ज़ाणु।

उडेरो - गुरुदेव, हीअ दुनिया जी रीत आहे। गुरु बिना गति ना हे।

गोरखनाथ-अलख निरंजन !

शिव - हलो भाई हलो, हाणु सभु दर्याहिशाह ते हलो।

सभु गडि्जी दर्याहिशाह ते था अचनि। दर्याहिशाह ते कई माण्हू डीया ब्रारे अखा पाए रहिया आहिन। सहिनायूं वज़ी रहियूं आहिन। उडेरे लाल जे अचणु सां त मौज थी मची वञ्ञे। महराज हवन-होम करे। उडेरे लाल खे जणिया थो पाए। जणिया पाइणु जी पूरी विधि डेखारी थी वञ्ञे। तडहिं लाल सांईं भिक्षा करे गुरुअ खे गुरुदखिणा बि था डियन। हिन दृश्य खे डाइरेक्टर पहिंजी सहू-लियत अनुसार डेखारे सघे थो।

जणियनि खां पोइ आरती एं पलउ बि डेखारे सघिजे थो। मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि एं पोइ रोशिनी थिए थी।

माता देविकी उद्गेरे खे समुझाए रही आहे ।

देविकी - उद्गेरा, हाण तूं वद्गो थियो आहीं । तोखे वाणिज वापारु करणु घुरिजे ।

उद्गेरो - अमां, मुंहिजो मनु वाणिज वापार में कीअं लगुंदो । मूं त दर्याह जे कप वटि जोति जो थानु ठहरायो आहे; जिते पुग्रर संत जल एं जोति जी शेवा कंदो आहे ।

देविकी - पुट, शेवा मां को पेट कोन को भरिबो ।

उद्गेरो - जीअं तव्हांजी मर्ज़ी ।

देविकी - हींअ करि, तूं पहिंजन भाउरन भेंद्रु एं खेटूराम सां गदु वञी कोहिर विकणी अचु । भेंद्रा एं खेटू! (सद्गेनु थी)

ब्रूई - (अची करे) जी अमां !

देविकी - अजु तव्हां सां गदु उद्गेरो बि कोहिर विकणण हलंदो ।

भेंद्रो - जी अमां ।

दविकी - मूं अन्दरि टे कुना कोहरन जा रधे रखिया आहिन । हलो त तव्हां खे द्रियां । (चारई अन्दर वञन था । माता अन्दर ही रहे थी । टई भाउर होका द्रींदा ब्राहिर निकरन था)

टई - (वारे-वारे सां) कोहिर कोसा! कोहिर कोसा! कोहर कोसा (थोड़ो अग्रियां हलंदेई उद्गेरो चवे थो....)

उद्गेरो - भाउरों, असां टिनिन खे पहिंजे पहिंजे रस्ते वापारु करण घुरिजे । असां टई वापारु करे हिते ही अची वापिस गद्दिबासूं ।

भेंद्रो - अमां जी सख्तु हिदायत आहे त तोखे अकेलो न छद्वियूं ।



वैकुण्ठवासी
श्री छाङोमल

स्व. 4-4-1990

असुल रहंदड़ ब्राठो (नवाबशाह)

परम् पूज्य पिता साहिब जी
कर्मनिष्ठा ऐं आदर्श विचार
ही असांजा मार्ग दर्शक
आहिन ।

शेवा में
बूलचन्दानी परिवार

ष्ठान :
शालचन्द सुन्दरदास, थोक वस्त्र विक्रेता, मुकर्जी मार्केट, आगरा
फोन : 74709 (दुकान). 76883(निवास)
शोक डीज़लस. डीजल पम्प नोजल सर्विस स्टेशन, संसार चन्द्र रोड,
जयपुर फोन : 63618 पी. पी.

Phone : 47622

With best compliments
from :

Gordhandas & Sons

105, Tripolia Bazar, JAIPUR - 2

Dealers in :

Sunny School Bag

Prop. S. S. BHATIA

उद्देरो - माता खे केरु बुधाईंदो । असां टई हितां त गद्दिजी ही हलंदासूं ।

भेंद्रो - जीअं तुहिंजी मर्ज़ी ।

टई ज़णां पहिंजे-पहिंजे रस्ते वञनि था ।

टई - (अलग़-2) कोहर कोसा !

भेंद्रो एं खेटू अन्दर था हलिया वञनि । उद्देरोलाल सिधो दर्याहशाह ते थो अचे ।

उद्देरो - हे जलचरों ! हा हीउ वठो ।

(कुनो दर्याह में थो रखे । दर्याह मंच जे कुंड में आहे । कोहरन वारो कुनो रखी, कणक जो भरियलु कुनो खणी लाल सांईं हलंदो थो थिए । जे मुमकिन हुजे त जलचरनि खे कोहर खाईंदे ड्रेखारे सघिजे थो ।)

कोहर विकणी टई भाउर साग़ीअ जग़हि ते अची था गद्दिजन ।

भेंद्रो - उद्देरा, जे तुहिंजो वापारु न थियो हुजे त असांजे हिस्से मां कुछ खणी हलु, असां अमां खे कुझ कोन बुधाईंदासूं ।

उद्देरो - भाउ, हीउ रहियो मुहिंजो वापारु । (कुनो अग़ियां कंदे)

खेटू - भेंद्राराम ! अहिड़ो सुठो वापारु !

भेंद्रो - मूं त अहिड़ी सुठो कणिक पहिंजी हयातीअ में ही कोन डि्ठी आहे !

खेटू - उद्देरा, हीउ सचुपचु में तुहिंजो वापारु आहे न ।

उद्देरो - हा भाउरों, हीउ वापारु मूं ही कयो आहे ।

भेंद्रो - अमां त ड्राडी खुश थींदी । हलो, हाण जल्द हलूं ।

टई घर वटि पहुंची माता खे सद्दिन था ।

टई - अमां !

देविकी - (अन्दरां ईन्दे) मुहिजा लाल, अची विया । वियो ! (टई विहनि था)

भेंडो - अमां, उद्दुरे त असांखा बि सुठो वापारु कयो आहे!

देविकी - दिसां त ! (कुने जो ढकु लाहींदे हो वाइड़ी थी थी वञो) वाह ! अहिड़ी सुठी कणिक ! उद्दुरा, हीअ तोखे किथां मिली ?

उद्दुरो - कोहर विकणी ।

देविकी - तूं सचु थो गाल्हाईं न !

उद्दुरो - हा अमां, हीउ सच जो वापारु आहे ।

देविकी - सच जो वापारु ! (कणिक हथ में खणी दिसी रही आहे)

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशिनी थी थिए । खट विछी पई आहे, खट ते रतनराइ ऐं देविकी वेठी आहे ।

रतनराइ -मिठरी, अजु मुंहु छो लथलु अथई ?

देविकी -पाण उद्दुरे में घणी मोही रखी रहिया आहियूं, ऐं हू आहे जो....।

रतनराइ -....छा कयो आहे हुन ?

देविकी -मूंखे लगो थो, त हुन शाहूकार जे घरु खाट हयों आहे ।

रतनराइ -छा चयुई ! उद्दुरो ऐं चोरी ! न ! न ! इहो कदुहिं बि नथो थी सघे ।

देविकी -मूंखे त ख़बर हुई न ।

रतनराइ -छा ख़बर हुई तोखे ?

देविकी -इहोई, त तव्हां खे विश्वासु कोन थींदो ।

रतनराइ -पर विश्रामु करण जी का ग्रान्हि बि त हुजे न ।

देविकी -हू पंजनि द्रींहन खां साग्री उची कणिक जो वापारु करे पियो ग्रचे एं अहिड़ी उची कणिक सिवाइ शाहूकार जे कंहि वटि बि नाहे ।

रतनराइ -पर हू चोरी छो कंदो !

देविकी -इहोई त मां बि पई सोचियां ।

रतनराइ -ठीकु आहे, सुभाणे ही सचाईअ जो पतो लगाइबो ।

देविकी -उहो वरी कीअं ?

रतनराइ -राति घणी थी वेई आहे, हाण इहो सुबुह जो ही सोचींदासूं ।

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि एं पोइ वरी रोशिनी थी थिए । उदेरो लाल "कोहर-कोसा !" जा होका हणंदो दर्याहिशाह ड्रियां वञी रहियो आहे । रतनराइ एं देविकी हुनजे पुठियां-पुठियां हली रहिया आहिन।

रतनराइ -हीउ त दर्याह शाह ड्रियां पियो वञे ।

देविकी -दर्याह शाह ते कोहर केरु वठंदुसि ?

उदेरो दर्याह शाह में कोहरन जो कुनो विझे थो । दर्याह जा जीव (मुखौटा ढकियल कलाकार) उहे कोहर खाई खुश थी रहिया ग्राहिन । उदेरो उतां कणक जो कुनो खणी हलंदो थो थिए ।

रतनराइ -देविकी ! तूं ड्रिसीं पई न ?

देविकी -हीउ त साक्षात् कृष्णु कन्हयो पियो लगे ।

रतनराइ -मूंखे बि कदहिं-कदहिं लगंदो आहे त उदेरो ज़रूर भगवान जो ग्रवतारु आहे ।

देविकी - हू भगवानु ग्राहे या इन्सानु पर आहे त मुंहिजो लालु (मुर्कुन्दे) लाल ! (डोरे थी) ओ लाल !

उदेरो - अमां ! (डोरी) बाबा ! (माउ जे अंचल में थो लिके)

देविकी - पुट! मूं खे माफु कर। (सुबुकंदे)

उदेरो - माता, तव्हां हीउ छा चई रहिया आहियो !

देविकी - पुट, मूं तोखे चोरु समुभियो। पर पर हीअ कणक (कुने मां कणक हथ में कढी) सच जी कमाई आहे सच जी !

रतनराइ -उदेरा ! (मुंह में थो निहारेसु)

उदेरो -बाबा ! मां त तव्हांजो लाल आहियां ! तव्हां इएं छो निहारे रहिया आहियो ?

रतनराइ -(भाकुर पाए) पुट, तूं ....तूं रुगो मुहिजो लालु नाहीं। (सुबुके थो)

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशिनी थी थिए। श्री उदेरोलाल साहिब, संदस माता-पिता, भाउर ऐं भगत पुगर वेठा आहिन।

उदेरो -अमां ! बाबा ! हाण जेकी बि तव्हांजो कमु हुजे उहो बुधायो।

देविकी -पुट ! तूं छा चई रहियो आहीं ?

उदेरो -अमां, जहिं कम लाइ आऊं संसार में आयो होसि, उहो कम पूरो थियो। हाणु मूं खे हलिणो आहे।

देविकी -मुहिंजा लाल, कहिड़ी वाई थो कढीं !

रतनराइ -पुट, इएं कोन चइबो आहे।

पुगर -प्रभु, तव्हां बिना मां छा कंदुसु ?

उदेरो -हीअ त जगत जी रीति आहे। अचणु वारे खे आखिर त वञणो बि आहे।

देविकी -पोइ तूं असांखे बि पाण सां गडु वठी हलु।

रतनराइ -हिन बुढापे में तूं असांखे छदुणु थो चाहीं !

देविकी -पुट, असांखां तुहिंजो विछोड़ो सठो कोन थींदो।

रतनराइ -उडेरा ! (वाड़ड़ो थींदे) पुट तूं ....तूं मूंखे अकेलो छदे वींदे ? (मूर्छा थो थी पवे)

उडेरो -बाबा ! बाबा ! (जल जा छंडा थो हणेमु) तव्हां दिल न लाहियो बाबा।

रतनराइ -तूं ... तूं ...मूंखे छदे वींदे !

उडेरो -बाबा ! मां कहिंखे बि कोन छदे वींदुस। सदाईं सभिन साणु रहियो आहियां एं सदाईं साणु रहंदुस। पर बाबा ! तव्हां हिकु उपाउ करियो।

रतनराइ -कहिड़ो पुट, कहिड़ो !

उडेरो -तव्हां जल जी शेवा करयो एं जोति जो ध्यानु करयो। तव्हांखे इहो महसूस थींदो त मां तव्हां सां साणु आहियां।

देविकी -सच पुट !

उडेरो -हा अमां ! जल मुहिंजो स्थूल रूप आहे एं जोति में मुहिंजो वासो आहे।

रतनराइ -तूं इएं असांखे टारि न ! तूं केडां न वञु तूं जेकी चवंदे असीं उहो ही कंदासूं।

उडेरो -तव्हां इहो कंदा त पाणे ही तव्हांजी मोही मरी वेंदी।

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि एं पोइ वरी रोशिनी थी थिए। उडेरोलाल एं पुग्गर संत दर्याहिशाह ते ठहियल मन्दिर (बहिराणो साहिब रखी मन्दिर जो रूप डेई सघिजे थो) में वेठा आहिन। पर्दे पुठियां—"ओम नमः वरूणायः" जो जापु अची रहियो आहे।

पुग्गर - प्रभु, शेवकनि जो चवणु आहे त हुननि खे बि पहिंजी शरण आणियो।

उद्रेरो -पुग़र, तूं मूंखे ड्राडो प्यारो आहीं। मां तोखे नाम
दान थो करियां।

पुग़र - प्रभु ! हिन दास जी हीअ तुच्छ भेटा स्वीकार करे
चेलो बणायो। (नारेल ऐं पंज पैसा थो अग़ियां रखे)

उद्रेरो - संध्या यानि प्रभात जो ऐं शाम खां पोइ ऐं राति ख
पहिरीं यानि ड्रींह में ब्र दफा जल जो छंडो हणी
मिठो अखो पाए, जोति जग़ाए, जोति जो ध्यानु कर
ऐं ओ३म् जो जापु करि। इएं करण सां तुहिंजो ए
जग़त जो कल्याणु थींदो। सभिन खां इएं ही कराए
तोखे जग़ जो कल्याणु करिणो आहे।

पुग़र - जेकी तव्हांजी आज्ञा।
मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं वरी रोशिनी थी थिए।
साग़ियो दृश्य आहे।

उद्रेरो - पुग़र, मां तुहिंजी भग़ुतीअ ते ड्राडो प्रसन्न थियो
आहियां। तो जग़त जे कल्याण वास्ते माण्हुनि खे जल
जी शेवा ऐं जोति जे ध्यान लाइ प्रेरित कयो आहे।

पुग़र - प्रभु, सब तव्हांजी कृपा आहे।

उद्रेरो - हाण, असां कुझु वक्तु एकांत में गुज़ारींदासूं।

पुग़र - प्रभु, हीउ दासु हमेशा तव्हां साणु रहणु थो चाहे।

उद्रेरो - चङो, हलो त ब्रई दर्याह में टुब्री ड्रियूं।

पुग़र - जेकी तव्हांजी आज्ञा।
ब्रई दर्याह ड्रियां वञनि था। दर्याह मंच जे साज़े पासे
पर्दे जे पासे में आहे। ब्रई सिधो अन्दर हलिया था
वञनि ऐं ब्रिए पासे खां था अचनि।

पुग़र - प्रभु, हीअ कहिड़ी जग़हि आहे ?

उद्रेरो - असां, नसरपुर खां रोहिड़ीअ में अची निकिता आहियूं।

पुग़र - जल मां सिधो रोहिड़ीअ !

उडेरो - जल मां ही हरि का राह निकरंदी आहे। हीअ जगहि त डाढी पौत्रु (पवित्र) आहे। हीउ घाटु अगियां हली सभिन जूं मुरादूं पूरियूं कंदो। हिते बि हिकु थानु ठाहिबो। (अगिते हली इहा जगहि उडेरो घाटु सडाई। इते जिदह पीर जो थानु ठहियो)

परियां खां रोहिड़ीअ जा माण्हू पाण में खुसर-पुसर कंदा पिया अचनि।

माण्हू - इहो ठटे वारो बाबा ही आहे।

- हू, जेको जल मां प्रकट थियो हो।

- मिर्ख बादशाह हिन जे पेरनि ते किरी पियो हो।

- कुछ बि चओ, हिन सिन्धु में अमनु-चैनु काइमु कयो आहे। अजु असां सभु हिन्दू ऐं मुसुलमान भाउरन वांगुर त रहूं पिया।

- मूंखे त हीउ को भगवान जो अवतारु थो लगे।

- तोखे लगो थो, हीउ त सचपच अवतारु आहे।

(अगियां अची)

माण्हू-3 - प्रभु, असांजा वडा भाग आहिन जो असांखे तव्हांजो दर्शनु नसीबु थियो आहे। असांखे शेवा जो को मौको डियो। (सभु विहनि था)

पुगर - प्रभुजिन नसरपुर मां सिंधू दर्याह में प्रवेश करे हिते आया आहिन।

माण्हू-3 - पोइ त हीउ उडेरो घाटु सडिजे। उडेरा लाल सांईं! तव्हां असां ते डाढी कृपा कई आहे।

उडेरो - मां, तव्हांजी सिक ऐं प्रेम डिसी डाढो प्रसन्न थियो आहियां। मिठिरा गायत्री मन्त्रु चइनी वेदन, सभिन पुराणन ऐं उपनिषदन जो निचोड़ आहे। हर माण्हूअ खे सुबुह जी संध्या यानि प्रभात ऐं शाम जी संध्या जो गायत्री जापु करणु घुरिजे। जेकी माण्हू गायत्री

जापु नथा करे सघनि या जिनखे वक्त कोन्हे, उहे बि मझमूली वक्तु बचाए, जल जी शेवा ऐं जोति जो ध्यानु करे पुञु कमाए सघनि था। सुबुह ऐं शाम, ब्रई वक्त संध्या महिल जोति जगाए, ओ३म् जो उचार करे, जोति जो ध्यानु करियो; उनखां पोइ जल में मिठा अखा पाए, जल जी शेवा करियो। जल में तव्हां हर मुंद में मेवा ऐं हूंग्र अटे जो गोलियूं विझो। जल जे जीवनि जी आत्मा प्रसन्न थींदी। जल जा जीव जल खे शुद्ध रखंदा। वातावरण शुद्ध रहंदो। जोति जो ध्यानु करण सां तव्हांखे शक्ति मिलंदी ऐं तव्हांखे हमेश मुहिंजो दर्शन थींदो। जोति जल में ही समायल थींदी आहे ऐं जल में ही परवानु थींदी आहे। जल मुहिंजो स्थूल रूप आहे ऐं जोति में मुहिंजो वास आहे। मूंसां मिलण जो हीउ हिकड़ो सवलो उपाउ आहे।

पुग़र - सभेई गडुजी चओ, जल जोति स्वरूप जी.....!

माण्हू - ....जइ !

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशिनी थी थिए। मंच ते उडेरोलाल ऐं संदसि माता-पिता वेठा आहिनि।

उडेरो - भाउ भेंडोराम ऐं खेटूराम नथा डिसजनि।

रतनराइ -हू वाणिज-वापारु करण विया आहिन, बस इझो आया।

देविकी - तोसां मिली डाढा खुशि थींदा। अजु केतिर्रनि डींहनि खां पोइ आयो आहीं तूं।

उडेरो - बाबा ! मां जंहि कम लाइ आयो होसि, उहो पूरो थियो। मूंखे त हाणे हलिणो आहे। पर तव्हांजी

वैकुण्ठवासी
सेठ बखतराय मोटवाणी
श्रीमती गंगादेवी बखतराय

वैकुण्ठवासी
सेठ गलाराम मोटवाणी
पुट सेठ टेकूमल मोटवाणी





ईश्वर जा महान् कर्मयोगी प्रेरणा स्थान ए दयालु पुण्य आत्माउनि खे असांजो शत् शत् नमन्। सन्त लाल साईं जेनि पाया मां गद्दू हिन्दोरनि में झूलाई दो रहे।

दास :

सजो मोटवानी परिवार
(असुल रहंदड़ - लाड़काणो)
नुख - मचदेव

फर्म :

सुभाष मोटर गेरेज
गजानन्द ट्रांसपोर्ट
उल्हास नगर - 3
सेक्शन - 17



वैकुण्ठवासी
परम् पूज्य मुखी नथरमल
पुट श्री खियलदास
(सांघड़ वारो)

वैकुण्ठवासी मुखी नथरमल पुट श्री खियलदास, [illegible]
अमुल सांघड़, सिन्ध में ऐं हिन [illegible] बड़े मुखी, [illegible]
जो हमदर्द ऐं दानी पुरुष थी गुज़रिया आहे। हिननि जी
पवित्र यादगिरीअ में हिननि जे चरण कमलनि में असांजो
कोटि कोटि दण्डवत प्रणाम। [illegible]
[illegible]

शेवा में

कल्लूमल, मोतिलदास, ज्रेठानन्द, परमानन्द, गोवर्धनदास, राधाकिशन, भगवानदास, लक्ष्मीचन्द (पुत्र), किशोर कुमार, हरीश कुमार, प्रेमचन्द गोपालदास, अशोक कुमार, शंकरदास (पोत्र), नरेश कुमार, विजय कुमार, रवि प्रकाश, योगेश कुमार (परपोत्र)

मै. रामा टाईपिंग इन्स्टीट्यूट   मै. बीना टाईपिंग इन्स्टीट्यूट

मै. रामा प्रोपर्टी डीलर्स

2 - न्यू कालोनी, पांच बत्ती, जयपुर (राज.)

निवास : 38/33 व 34, किरण पथ, मानसरोवर, जयपुर (राज.)

दुकान : 60870 निवास : 372833

मोही ड्रिसी कुछ ड्रींह वञीं वरी आयो आहियां ।

रतनराइ -पुट, तूं वञण जी ग़ाल्हि छो कंदो आहीं !

देविकी - कुछ असांजे बुढापे जो बि त खियालु करि ।

उद्दे रो - इहोई त चवांव थो, बुढापो सिर ते आयो अथव, हाणे त संसार मां मोही कढो ।

देविकी - अरे, भेंद्रो एं खेटू अचनि पिया । (परियां खां ब्रुई अचनि पिया)

उद्दे रो - (हथ जोड़े पोइ पेरे थो पवेन) प्रणाम !

ब्रुई - प्रणाम ! (वरी हू ब्रुई माइटन खे पेरे पई आशीर्वाद था वठनि)

देविकी - शल वद्दा पड़िया थ्यो ।

रतनराइ -सदाईं वधि हुजो ।

उद्दे रो - मुंहिजा भाउरों, मां तव्हांखे हिकु अर्जु थो करियां ।

भेंद्रो - अर्जुं एं तूं !

खेटू - भाई तोखे त माण्हू भग़वानु करे पिया पूज्निन । चउ छा थो चईं ?

उद्दे रो - तव्हां हाण दुनियावी मामलनि खां दिल हटायो । हीअ माया नासवन्तु अथव । माया सां घणो प्रेम करण पंहिजो परलोक ग़ारण आहे ।

भेंद्रो - उद्दे रा, असां त हीउ लोक द्विठो आहे एं असां हिनखे ही सुधारे रहिया आहियूं ।

खेटू - परलोक द्विठो कंहि आहे ?

उद्दे रो - मूं द्विठो आहे । (सभु वाइड़ा था थियनि)

भेंद्रो - तुहिंजूं त ग़ाल्हियूं ही निरालियूं आहिन ।

खेटू - असांजी समझ खां ब्राहिर । चउ वरी बि तूं चउ, छा थो चईं ?

उद्धेरो - तव्हां होउ वाणिज वापारु छद्दे डारियो ।
भेंद्रो - छा !
खेटू - पोइ खांईदासूं वरी किथां ?
उद्धेरो - लोक तव्हांखे दुनु दींदा ।
भेंद्रो - दुनु !
खेटू - हू असांखे दुनु दींदा ! पर छो ?
उद्धेरो - तव्हां जंहिं खे बि आसीस कंदा, उहो फलिबो, उनजो जनमु सफलो थींदो, मन जी मुराद पूरी थींदुसि । इन करे हू तव्हांखे दुनु दींदा ।
भेंद्रो - हा ! हा ! हा ! हा ! सिधो संव्हों नथो चवीं त फकीरी करियो (खिलंदे) न बाबा न........पंहिंजे वस जी ग़ाल्हि नाहे, जो पिनूं ऐं खाऊं ।
खेटू - तव्हां ठीकु था चओ । असां हेड्रा वड्रा माण्हू थी करे लोकन जे अग़ियां हथु टंगींदासूं !
उद्धेरो - इहो हथु टंगणु नाहे ।
भेंद्रो - द्रिसु उद्धेरा, तोखे जेकी वणे, सो तूं करि... ।
खेटू - .....असांखे पंहिंजे हाल ते छद्दि ऐं तूं पंहिंजे हाल में रहु ।
भेंद्रो - असां पिनण जो कमु करे लोक निंदा जा भाग़ी कोन बणिबासूं ।
उद्धेरो - मुंहिजो कमु हो तव्हांसां रायो करण.......ठीकु आहे, अगर तव्हांजी मर्ज़ी नाहे, त मां पुगर खे थो आछ करियां ।
भेंद्रो - तव्हांखे जंहिंखे वणेव, गादी द्रियो....।
खेटू - .. असांखे को बि ऐतराज़ु नाहे ।
नाल सांईं हुननि जे मुंह दे निहारे मुश्के थो ।

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि एं पोइ वरी रोशिनी थी थिए।

लाल सांईं एं पुग़र दर्याह शाह वटि ठहियल मन्दिर (मंच ते बहिराणो साहिब मन्दिर रूप में रखी सघजे थो) में वेठा आहिन।

उडे़रो - पुग़र, तो ते हिकु वडो भार विझिणो आहे।

पुग़र - प्रभु, तव्हांजो भारु बि मूं लाइ वडी महिर थींदी।

उडे़रो - तोखे हाण हीअ गादी (जोति एं दर्याह डि्यां इशारो करे) संभालिणी आहे।

पुग़र - तव्हां....?

उडे़रो - ....मां, वरूण धाम वञीं रहियो आहियां।

पुग़र - प्रभु, पर भाउ भेंडोराम....खेटूराम....?

उडे़रो - हू अञां मायाजार में फाथा पिया आहिन।

पुग़र - प्रभु! (पेरनि ते थो किरेनि)

उडे़रो - पुग़र! (ब्रांहुन खां खणंदे) तूं मुंहिंजो सचो शेवक एं प्रेमी आहीं। लोक तोखे ही न, पर तुहिंजुनि पीढ़ियुनि खे बि शेवींदा।

पुग़र - प्रभु! मूं ते पहाड़ रखो .... पर अकेलो....।

उडे़रो - ....(अखियुन में अखियूं विझी) लोक कल्याण लाइ इहो ज़रूरी आहे। मां तोखे हीउ सत शयूं (पासे पियल) सौंपे रहियो आहियां।

पुग़र - (झोली झले) जीअं तव्हांजी मर्ज़ी!

उडे़रो - हीउ वठि, वेड़हु।

पुग़र - (हथ में खणी डिसे थो) वेड़हु!

उडे़रो - हिनखे आङुरि में पाए जेको वचन मुख मां कढंदें, सो सत् थींदो।

पुग़र - एतिरी कृपा, हिन दास ते !
उदेरो - हीउ आङुरि में पाए तूं माण्हून खे ग्रामीम कभाइ।
पुग़र - इएं ही कंदुस प्रभु....इएं ही कंदुस ।
उदेरो - हीअ दि॒सु जोति अथई ! हीअ ब्रह्मस्वरूप आहे ! हिन जो रोज़ दर्शन करण वारे खे साक्षात् ब्रह्मस्वरूप नज़रु ईंदो ।
पुग़र - प्रभु ! (गिड़गिड़ाए)
उदेरो - हीअ भारी अथई, हिन मां द्रात वठण एं छंडो लग॒ण सां गंगा, जमिना, सरस्वती, प्रयाग सभिन तीर्थनि जो लाभु मिलंदो ।
पुग़र - प्रभु, हीउ त घणाई थियो ।
उदेरो - न, जेसीं इन्सान खे काम, क्रोध, लोभ, मोह एं अहंकार जहिड़ा दुश्मन कोन छडींदा, तेसीं कुछ न थींदो। इन्हन अंदरूनी दुश्मननि खे शांत करण सां ब्राहिरी का बि शक्ति इन्सान जो वारु बि विंगो न करे सघंदी । इन वास्ते हीअ अथई तरार ।
पुग़र - धन्य प्रभु धन्य ! तव्हां धन्य आहियो !
उदेरो - हीअ कफनी पहिरण वारे मथां कंहि अस्त्र-शस्त्र जो असरु कोन थींदो एं हीउ अथई ढकलो ।
पुग़र - ढकलो !
उदेरो - हा, हिनते ब्रिंको हणण सां पैदा थियलु आवाज़ु उन ब्रह्मस्वरूप वटि वीदो ।
पुग़र - हे मालिक ! मां कहिड़ो न भाग॒नि वारो आहियां, जो तव्हांखे सदींदुस एं तव्हां मुंहिंजो सदु बुधंदा ।
उदेरो - पुग़र, हीअ देगि॒ अथई । दर्याहशाह जे नाले चढियल देगि॒ कदहिं कोन खुटंदी । हीअ सभिन जी उदर पूरणा कंदी ।

पुग्रर - पर प्रभु, जद्हिं तव्हां मूं साग्गु आहियो, पोइ भला मां हीउ शयूं छा कंदुसि ?

उडेरो - पुग्रर, हीउ शयूं लोकनि जे कल्याण वास्ते ग्राहिन। अजु खां वठी तूं ठकुरु सडाइबें।

पुग्रर - ठकुरु !

उडेरो - ठकुरु माना गुरु....लोकनि खे जल ऐं जोति जो ज्ञान दियण वारो। तूं लोकनि खे ज्ञानु डुई चेलो ठाहींदे ऐं इहा रीति अग्गियां बि हलंदी रहंदी। इएं ही लोकनि जो कल्याणु थींदो।

पुग्रर - प्रभु, मां....मां तव्हांजो चयो मञींदुस ! मां इएं ही कंदुसि जीएं तव्हां चयो ग्राहे।

उडेरो - लोक कल्याण वास्ते तूं माण्हुनि खां उन्हनि जी कमाईअ जो चालीहों हिस्सो ड्रनु वठी सुठनि कमनि में लग्राइज।

पुग्रर - प्रभु ! (रूअंदे) मां सब कुछ कंदुसि....पर तव्हां मूं खे छडे न वञों....।

उडेरो - मां त सदाईं तो साणु हूंदसि। (हथु मथे खणी आसीस था कनि)

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशिनी थी थिए।

मंच जे पुठियां शादीग्र जी शहनाईअ जो ग्रावाज़ु ग्रचे पियो। लाल सांईं पहिंजे घर बीठो ग्राहे। संत पुग्रर शादी करे ग्रची लाल सांईंअ खे पेरे पई ग्राशीर्वाद थो वठे।

उडेरो - पुग्रर मूं त तोखे आशीर्वाद डिनो पर हाण तूं जगत जननी शक्ति माता खे पेरे पई ग्राशीर्वाद वठु।

पुग़र - प्रभु ! माता जो दर्शन करायो !

उद्रेरो - माता, तोसां गडु बीठी आहे ।

पुग़र - किथे....?

उद्रेरो - पुग़र, होअ देवी तुंहिंजी कुंवार न, माता शक्ति देवी आहे ।

पुग़र - प्रभु ! तव्हांजी लीला तव्हीं ज़ाणो....जीअं तव्हांजी मर्ज़ी । (पेरे पवण लाइ झुके थो)

उद्रेरो - तरस ! पहिरीं पंहिंजे मन जो सन्सो लाइ, पोइ सचे मन सां माता जो आशीर्वाद वठु ।

पुग़र - प्रभु, मां तव्हांजो दास आहियां । तव्हांजी हर आज्ञा मूंखे कुबूल थींदी ।

उद्रेरो - कंहिं ज़माने में उत्तम ऋषि झंग में तपस्या कंदो हो। हिक ड्रींह हुन घोड़ीअ ते चढ़ियल घोट खे ड्रिठो । ऋषिअ कडुहिं घोट न ड्रिठो हो । तंहिंते हुन माण्हुनि खां पुछियो त हीउ छा थी रहियो आहे? ऋषिअ खे गृहस्थ जीवन जी का इच्छा न हुई पर हुनखे घोट बणिजण जी इच्छा थी । तंहि ते हिन विहांव करण जी सोचे राजा खां संदसि कन्या जो संगु घुरियो । ऋषिअ खे घोड़ीअ ते चढ़ी ड्राडी खुशी थी । ऋषि घणे च्वण खां पोइ बि हथियालो ब्रधी वेदीअ ते कोन वेठो ऐं चयाईं त मुंहिंजो विहांव थियो ऐं मां खुश थियो आहियां ऐं हाण वञां थो । ऋषि हलियो वियो । राजकुमारीअ ब्रिए कंहिं सां विहांव कोन कयो पर हुनखे दिल में इच्छा थी त मां ऋषिअ सां हथियालो ब्रधां हां ।..तूं पृठिएं जन्म में उत्तम ऋषि हुएं ऐं हीअ राजकुमारी । हीउ विहांव रुग़ो उन संकल्प करे थियो आहे । हीअ का तुंहिंजी इस्त्री

नाहे पर आद देवी शक्ति आहे।

पुग्रर - प्रभु ! मुहिंजो संसो पूरो थियो। माता, (पेरे पवंदे) मूं खे आशीर्वाद दे।

अमां बाई पुग्रर खे आशीर्वाद थी दिए।

उदेरो - हाण तूं हिनखे अमां करे सदि जांइ। सज्रो जग्रत बि हिनखे अमां करे सदींदो ऐं बहिराणे वक्त दर्याहशाह ऐं अग्निदेव जे हिस्से सां गदु अमां साहिब जो हिस्सो बि कढंदो।

पुग्रर - प्रभु, हाणि असां लाइ कहिड़ी आज्ञा आहे ?

उदेरो - जल-जोति जी शेवा जो परचार (प्रचार) करियो, जीअं लोकनि जो कल्याण थिए।

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ रोशिनी थी थिए। जीअं विष्णू भग्रवानु क्षीर सागर में, शिव भग्रवानु कैलास पर्वत ते रहंदो आहे, तीअं उदेरोलाल वरूणधाम में रहंदो आहे। वरूण धाम पाणीअ जो महिलात आहे, जंहि में अखण्ड जोति जग्रियल आहे। उन जोति में ब्रह्मा, विष्णू ऐं महेश नज़र अचनि था। साम्हूं हिक हीरन-मोतियुनि जड़ियल आसणु आहे।

हीउ दृश्य जेतिरे कदुरि दुखारणु संभव हुजे, दुखारिजे। हिन धाम में कई ब्रह्माण्ड समायल आहिन ऐं अनहद शब्द बुधण पियो अचे।

उदेरोलाल पुग्रर संत खे दर्याहशाह वटि वठी आयो आहे।

उदेरो - हाण असां वरूण धाम हली रहिया आहियूं।

ब्रई दर्याहशाह में प्रवेश था कनि। मंच जो विचू

पर्दो खुले थो। हिते वरूण धाम आहे। बुई हिते अचो पहुचनि था। पुग़र आनन्दित थिए थो। लाल सांईं आसण ते वेठो आहे। अनहद शब्द जी धुनि बु्धण पई अचे।

पुग़र - हे प्रभु ! ही तेजस्वी रूप ड्रिसी मां धन्य थियो आहियां।

उडेरो - पुग़र, हाण तुहिजा सब कारिज सफला थिया।

पुग़र - प्रभु ! आज्ञा करियो, हीउ दास तव्हांजी शरन् में आहे।

उडेरो - जेको मुहिंजो शेवक तुहिजे दर ते अचे, उनखे मन्त्र ड्रिजु ऐं जल-जोति जी शेवा कराइज।

पुग़र - मां इएं ही कंदुसि, प्रभु मां इएं ही कंदुसि।

उडेरो - हिन जग़ जी उत्पति जल मां थिए थी। जोति जल में समायल आहे ऐं जोति में पारब्रह्म जो वास आहे इनकरे हिन दुनिया जो आदि ऐं अंत जल ही जल आहे।

पुग़र - हे जलपति हरि नारायण ! हे वरूण देव ! हे उडेरालाल, मां तुहिंजे लाइ छा चवां। सवें मुखनि वारो शेष नांग बि तुहिंजो गाथा नथो ग़ाए सघे। तूं बे अन्त आहीं ! बे अन्त !

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशिनी थी थिए।

पुग़र संत नसरपुर में जोति जे थान में वेठो भज़न भाव करे। माण्हू अचनि पिया ऐं वञनि पिया। ऐतिरे में लाल सांईंअ जा बुई भाउर अचनि था। पुग़र जी नज़र भंदु ऐं खेटूअ ते पवे थी।

पुग़र - अचो ! अचो सांईं अचो ! विहो ! (बुई विहनि

था । आयल माण्हू सब हलिया था वञनि ।)

भेंड़ो - पुग़र, उदे़रो धर्म जे परचार लाइ ठटे, पंजाब, गुज-
रात, राजपुताना ऐं ब्रियनि पासनि वियो आहे ऐं
तूं हिते....! (क्रोध सां)

पुग़र - हिन दास खां का खता थी आहे ?

खेटू - तोखे इहा त ज़ाण हूंदी, हीअ सज़ी मिलकियत उदे़रे
जी आहे ।

पुग़र - तव्हां ठीकु चई रहिया आहियो ।

भेंड़ो - कन खोले बुध, हिन मिलकियत जा वारिस असां
आहियूं ।

खेटू - ....छो जो, असां, उदे़रे जा भाउर आहियूं ! भाउर !

भेंड़ो - समझें !

पुग़र - समझियुस । (कंधु हेठ करे जोति जो ध्यान थो
करे)

भेंड़ो - अरे, हीउ त उदे़रो पियो अचे !

खेटू - अचण डीसु, अजु हुनखे सज़ी हकीकत बुधाइणी
आहे ।

उदे़रो - (वेझो अची, हथ जोड़े थो) राम ! राम !

भेंड़ो - हरे राम !

खेटू - हरे राम !

पुग़र - (पेरन ते किरी) प्रभु ! तव्हां मूंखे हिन मायाज़ार
खां आजो करियो ।

भेंड़ो - वाह ! वाह ! नाटक त सुठो थो करीं ।

खेटू - उदे़रा, हिन तुहिंजे नाले सां घणो नाणो ठाहियो
आहे ।

उदे़रो - हीउ सभु, लोक कल्याण लाइ आहे ।

भेंदो - पर भाउ........तुहिंजे वञण खां पोइ असांजी सजी मिलकियत ख़तम थी वेई। धंधा-धारी सभु नासु थी विया........।

खेटू - ...असां तुहिंजा भाउर आहियूं, छा असांजो तो ते को बि हकु नाहे ?

उदेरो - भाउरों, अवल मूं तव्हांखे गादी आच्छी हुई।

भेंदो - असां पहिंजी भुल मञूं था।

उदेरो - ठीकु आहे ! गादी त पुग़र वट ही रहंदी।

खेटू - असां वटि न !

उदेरो - न !

भेंदो - असां तव्हांजा भाउर आहियूं।

उदेरो - तव्हां फकत भाउर ही आहियो....पर पुग़र मुहिंजो भग़तु आहे। मूं में ऐं मुहिंजे भग़त में को बि फेर न ज़ाणो।

खेटू - इनजो मतलबु, असांखे कुछ कोन मिलन्दो ?

उदेरो - (मुश्की) तव्हां बि जोति ऐं झाड़ी रखो। तव्हांजे अग़ियां बि लोक निमंदा। तव्हांजी आसीस बि माण्हुनि खे लग़ंदी।

बुई लाल सांईंअ जे पेरनि ते किरनि था। मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि ऐं पोइ वरी रोशिनी थी थिए।

रतनराइ जो घरु। खेटूराम, उदेरो ऐं पुग़र ग़ाल्हियूं करे रहिया आहिन।

खेटू - उदेरा, कोदुण ऐं तूं अञां नंढा आहियो, तव्हां बुई अकेला.... !

उदेरो - (मुश्की) तव्हांखे मूं ते वेसाउ नाहे ?

खेटू - अहिड़ी ग़ाल्हि कोन्हे, तूं चईं त मां बि गडु हलांव....।

उदेरो - तव्हांखे ऐं पुग़र खे पोइ घुराईंदुस, हाली कोडुण खे ही पाण सां गदु बठी वींदुस ।

खेटू - कोडुण ! ओ पुट कोडुण !

कोडुण - आयो बाबा (परियां खां ही) । चउ बाबा (साम्हूं अची) ।

खेटू - पुट, तूं काकें सां गदिजी सिन्ध जी सैर ते वञीं रहियो आहीं ।

कोडुण - सच काका !

उदेरो - हा । (गर्दनि थो हिलाए)

कोडुण - बाबा-बाबा, काका मनोहड़ीअ जे ब़ेट ते सुठो मन्दर ठहिरायो आहे ।

पुग़र - प्रभु, इहा तव्हांजी महिर आहे जो तव्हां सिन्ध में तीर्थ ठहिराए रहिया आहियो ।

उदेरो - चङो भाउ, हाण असां हलूं था । (हथ जोड़े) पुग़र, तव्हां पुठियां लोकन खे जल ऐं जोति जी शेवा जो संदेशो ड़ींदा रहिजो ।

पुग़र - प्रभु ! (भरियल गले सां)

उदेरो पुग़र खे आशीर्वाद थो दिए। पुग़र ऐं खेटूराम पर्दे पुठियां था वञनि । उदेरो ऐं कोडुण मंच ते घुमनि था। कुंड में हिक मुसलमान-ममण ऐं संदसि भाउ खेत में वेठा गाहु कटीन ।

उदेरो - (ममण ड़ियां निहारे)...काका !

ममण - (ब़ारनि खे दिसंदो ही रहिजी थो वञे) केतिरा न सोभ्यावान आहिन ।

ममण जो भाउ – ड़ाडा वणंदड़ आहिन ।

उदेरो – (ममण खे) काका, असांखे हीअ ज़मीन खरीद करिणी आहे ।

ममरण - छ. .छ...छा ! तव्हां ब्रनी खरीद कंदा ? (भुंभलाए)

उद्देरो - हा काका, हिन बुनीअ में खूह बि आहे, असां खूह सूधी खरीद कंदासूं ।

ममरण - (गाहु कंटीदे) अबा, छो था असां बुड्डनि सां मस्ती करियो ।

कोद्रुण - न ! असां कूड़ कोन था चऊं, असांखे सचुपचु हीअ बुनी ऐं खूह खरीद करिणो आहे ।

ममरण - त चइबो, तव्हां सचपच खरीद ते निकता आहियो । हूं, तव्हां वटि पैसा आहिन !

ममरण जो भाउ – पैसा ! नाणो.... ! (अखियूं चिमकाईंदे)

उद्देरो - हा आहिन ।

ममरण - पैसा बि आहिन....पर....!

उद्देरो - तव्हां छा सोचे रहिया आहियो ? तव्हां जेकी रकम घुरंदा सां मिलंदव ।

ममरण जो भाउ – हा हा हा हा ! जेकी घुरंदासूं सो मिलंदो!

ममरण - हूं ऊं ! (गिचो लोडे) पहिरीं पैसा डुखारियो ।

उद्देरो - (नेज़े सां ज़मीन ते ब लीका थो कढे)हां हिन मिटीअ खे हटाए, जेतिरी कीमत हुजे खणो ।

ममरण - (क्रोध में) मूंखे तव्हां चरियो समभियो आहे ?

ममरण जो भाउ – मसख़री था करियो, हां ! (अखियूं डुखारींदे)

उद्देरो - न काका ।

ममरण - मूं हिते सवें दफा हरु खेरियो आहे, कडहिं कारो कोडी कोन डिठम ऐं अजु हिन बुनीअ ऐं खूह जी कीमत हिन मां निकरंदी....?

कोद्रुण - तव्हां काका जे चवण मूजिब करे त डिसो ।

ममण जो भाउ - ओह, त तव्हां काका भाइटिया आहियो ! मूं समझियो त के भाउर ग्राहियो।

कोडुण - तव्हां मिट्टी खोटे डिसो।

ममण - चुप करि ! अजाई बक-बक पियो करीं।

उड़ेरो - काका ! असां अञां ताईं त तव्हांजो पाणी बि कोन पीतो आहे। तव्हां अजायो असां ते क्रोध पिया करियो। भला मिट्टी हटाइण में तव्हांजो छा थो वञे?

ममण जो भाउ - ठीक आहे....तव्हां चओ था त डिसूं था। (मिट्टी हटाए थो) अरे ! हीउ त माणिक....मोती....।

कोडुण - हाण त तव्हांखे विश्वासु थियो ?

ममण - हा पुट, हाण मूंखे विश्वास थियो त हीउ ठटे वारो वली आहे (पंहिजो पाण खे)। तव्हां हिते रुको, मां घरां थी थो अचां।

ममण जो भाउ - भैया, केडुांह था वञों, सौदो करियो सौदो। एतिरी कीमत वरी कडुहि मिलंदी ?

ममण - न भाउ, मां पहिरीं घरु वञीं सलाह कंदुस।

ममण जो भाउ - ठीकु आहे, तूं वञीं सलाह कर मां.......मां त पंहिजे हिस्से जी ज़मीन विकणा थो। (उड़ेरे खे) भाई, छा तूं मुंहिजेहिस्से जी ज़मीन वठीं थो ?

उड़ेरो - हा।

ममण जो भाउ - त पोइ हीअ सभ मिलकियत मुंहिजी थी न?

उड़ेरो - हा ! हीअ मिलकियत तुंहिजी थी।

ममम जो भाउ - ममण ! ममण सतनि जनमनि में बि एतिरी मिलकियत कोन कमाए सघंदे, मुंहिजी मञ त तूं बि सौदो कर।

ममण - न ! पहिरीं घरां सलाह कंदुस।

ममरा - वञ ! सज़ी ज़िंदगी वञीं हरु हलाए ! मुंहिंजू त
जो भाउ सत पीढ़ियूं बिना हरु हलाए हिन मिलकियत खे
कोन खपाए सघंदियूं ।

ममरा - पर... मुंहिजो खाइरा वारो केरु आहे ? (रुग्रांसो)

ममरा - मां त वञां थो । या अल्लाह ! (खुश थींदो वञे
जो भाउ थो)

ममरा - ब्रालकों, तव्हां हिते विहो, मां थोड़ी देरि में अचां
थो । (वञे थो)

ममरा मंच पुठियां थो वञे । लाल सांई ज़मीन में
जीअं ही लकुरा थो खोड़े, तीअं ही हिक वणु थो
फुंडी अचे ।

(हिन दृश्य खे लकुणु खोड़ींदे ही कुछ खिन्न वास्ते
ऊंदहि करे ऐं वरी रोशिनी करे ड्रुखारे सघिजे थो)

कोड्रुरा - काका ! हीउ खब्रर जो वणु !

उड्रेरो - हा, हित छांव में वेउ ।

ममरा - (परियां खां संदसि ज़ाल समेत अचे थो) ओ खुदा
जा वली....अरे ड्रिस....ड्रिस खिन्न-पल में हीउ खब्रर
जो वरा फुटी पियो....मूं तोखे चयो पिए न
(जोरासि खे) हीउ-उड्रोई ठटे बारो वली अल्ह
आहे ।

उड्रेरो - हा, त तव्हां कहिड़ो फैसलो कयो ?

ज़ाल - पहिरीं तव्हां ब्रुधायो त तव्हां हिन ब्रुनी-खूह जो छा
कंदा ?

उड्रेरो - असां हिते हिकु अहिड़ो आस्थान था ठहिराइरा
चाहियूं, जिते हिन्दू तोड़े तुरिक ब्रुई प्रेम सां अची
रहनि ।

ज़ाल - हे वली अलह, असां हिन बुढापे में हिन मिलकियत खे छा कंदासूं ?

ममण - हीअ त असां लाइ ब्रीणी आफत थी पवंदी ।

उडेरो - त तव्हां खे छा घुरजे ?

ज़ाल - हे ज़ाणी ज़ाणणहार, असांखे बुढापे जो सहारो खपे।

ममण - असांखे औलाद खपे ।

ज़ाल - असां मुजावर बणिजी पीढ़ी दर पीढ़ी हिन आस्थान जी शेवा था करण चाहियूं ।

उडेरो - इएं ही थींदो ।

ज़ाल - सच !

ममण - छा असांखे हिन बुढापे में औलाद थींदो ?

उडेरो - हा थींदो, ज़रूर थींदो ।

ममण - आमीन !

ज़ाल - आमीन !

परियां खां माण्हुन जी भीड़ पई अचे ।

उडेरो - हीउ गोड़ छा जो आहे ?

ममण - हे ज़ाणी ज़ाणणहार, मूं तव्हांखे कोन सुञातो पर हिन (ज़ाल ड्रियां हथ खणी) तव्हांखे सुञातो। असांजी गुफ्तगूं माण्हुन बुधी, लगो थो त हीउ सभु तव्हांजो दर्शन करण पिया अचनि ।

उडेरोलाल मुश्के पियो। माण्हू लाल सांईंअ जे अगियां सजदो करे मोटी रहिया आहिन।

मंच ते धीरे-धीरे ऊंदहि थी थिए, ऐं वरी रोशिनी थी थिए ।

पुगर ऐं खेटूराम ग़ाल्हियूं कंदा पिया अचनि ।

पुग़र - रोहिड़ीअ मां हिकु माण्हू आयो हो ।

खेटू - छा पिए चयाईं ?

पुग़ुर - हुन बुधायो त जद्हिं परमानन्द ऐं ताहिर मुहाणे जो बे़ड़ो दर्याह में अची टक्कर सां लग़ो, तद्हिं हुननि प्रभुजिन खे याद कयो।

खेटू - पर उद्रेरो त हित झेझन में आहे !

पुग़ुर - प्रभुअ जी माया प्रभु ही ज़ाणे ! हू त हरहंदि हाज़रां हुज़ूर आहिन। हुन माण्हूअ बुधायो त हुननि अछी दा़ड़ीअ वारे महात्मा खे पले ते सुवार डि़ठो। हुननि ही परमानन्द ऐं ताहिर मुहाणे जो बे़ड़ो पारि लग़ायो।

परियां खां "ओम् नमः वरूणायः" जी धुनि बुधण पिए आयनि। विचूं पर्दो खुले थो। साम्हूं दरबा़र ठही पई आहे जिते लाल सांईं, कोडुणु ऐं बि़या माण्हू वेठा आहिन।

खेटू - असां ग़ाल्हियुनि-ग़ाल्हियुनि में दरिबा़रि वटि अची पहुता आहियूं।

पुग़ुर - (डोर पाए प्रभुअ जे चरणन में थो पवे) प्रभु !

उद्रेरो - तव्हां अचो विया !

खेटू - दरबा़र द्राढी सुठी ठही आहे।

उद्रेरो - मूं तव्हांखे हिते हिक ख़ास मक़सद लाइ घुरायो आहे। अजु सम्वत् 1020 जे बडे सुदी चोडुसि आहे।

कोडुणु - (पिणास खे पेरे पवे थो। पिणास आशीर्वाद डि़एस थो) बाबा ! हीउ खब़र जो वणु कुदरती आहे। काका हिते,जीअं लकुणु खोड़ियो, हीउ वणु फुटी पियो।

खेटू - सच !

कोडुणु - बाबा ! हिते काका नेज़ो (बरछी) हयो त जल निकरी आयो।

उदेरो – पुगर !
पुगर – प्रभु !
उदेरो – हिन जगहि (जल जी धार डि़यां इशारो कंदे) ते खूहु खोटाइज ।
पुगर – जेकी तव्हांजी मर्ज़ी !
उदेरो - हीउ बालम्बो आहे ! हिन में इस्नानु करण सां सभु कष्ट दूर थी वींदा ऐं मन जूं मुरादूं पूरियूं थींदियूं।
पुगर - प्रभु ! तव्हां घोड़े ते सुवार थी हिन दास खे छडे केडांह वञीं रहिया आहियो ?
तेज बिजली चिमके थी । लाल सांईं घोड़े ते सुवार थी खबुर जे वण वटि बीठा आहिन । गजगोड़ जी आवाज़ जे विच में खिन्न पल लाइ ऊंदहि थी थिए जीअं वापिस रोशिनी थी थिए, चइनी तरफां हलके संगीत जा सुर बुधण में पिया अचनि । आकाश मां गुलनि जी बरखा पई थिए ।
पुगर - (भरियल गले सां)....खेटूराम ! प्रभु असांखे छडे वियो (ओछागारूं थो डिए) ।
खेटू - भैया !
कोडुण - काका !
ममण - ज़िन्दह पीर !
खेटू - पुगर, हू पाण बुधाए वियो आहे....हू सदाईं पाण सां गडु आहे.......पाण खे.......पाण खे हुननि जे चए मूजिब करणो आहे ।
पुगर - तव्हां ठीक था चओ (रुअंदे)
धीरे-धीरे भीड़ वधंदी पई वञें ।
ममण - हे ज़िन्दह पीर ! मां तुहिजो मुजावरु आहियां ! मां

हिते तुहिंजो कुब्रो अदाई दुसि !

पुग्रर - न ! (रड़) न....हिते कुब्रो कोन अदुंदो !

खेटू - हिते जोति जो थान ठहंदो ।

पुग्रर - अगर हिते तुरबत ठहरायो वींदो त असां हिन्दू हित पेर कोन भरींदासूं ।

ममण - अगर तव्हां जोति जो थान ठहरायो, त असांखे हित केरु रहण ड्रींदो ?

पुग्रर - इनजो फैसलो हू पाण कंदो ! हू पाण कंदो ! हू पाण कंदो !

गजगोड़, तेज़ु संगीत धीरे-धीरे शीतल थो थिए ऐं आकाशवाणी थी थिए ।

आकाश- सही इहो आहे त हिन्दू ऐं तुरक भाउर थी रहन ।
वाणी तहिंकरे आस्थान अहिड़े डोल जो ठारायो, जहिंमें हिक पासे जोति जो थानु हुजे त ब्रिए पासे तुरबत । मूं लाइ सभु बंदा बराबर आहिन, चाहे हू हिन्दू हुजनि, चाहे मुसिलमान !

पुग्रर - अमर लाल जी....

सभु - जइ !

पुग्रर - उदेरे लाल जी....

सभु - जइ !

पुग्रर - ज़िन्दह पीर जी....

सभु - जइ !

मंच ते धीरे शीतल संगीत सां ऊंदहि थी रही आहे।

पुग्रर ऐं ममण गले मिली रहिया आहिन ।

(समाप्त)

झूलेलाल जन्मभूमि-नसरपुर जो ठकर साहिब

वैकुण्ठवासी ठकर कुन्दोमल



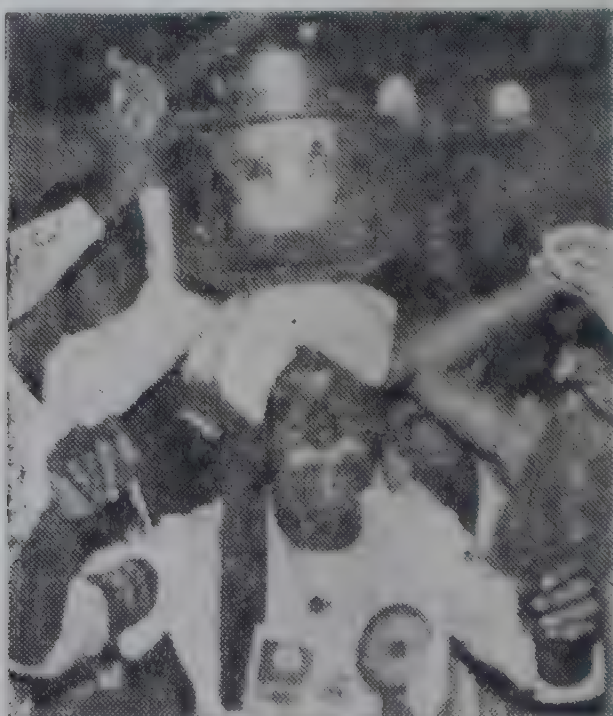
ईस्वी साल 1947, सावण जो महिनो, सत्यनारायण जो ड्रींहु राति जो 8½ बजे हुरन ठकर साहिब खे गोली हणी शहीद कयो एं मंदर मां रुपया-पैसा, जेवर, सोना छट सब लुटे विया।

मुंहिजी मुलाकात श्री दुर्गादास ठकर (मनीला वारा) सां अजमेर में संदनि घर (413/3, लौंगिया मौहल्ला, आउट साइड, अजमेर) थी। हू साहिब ठकर कुन्देमल जा भाइटिया आहिन। चवनि था त हुर ग्रठन ड्रींहन में ही मरी विया।

सिन्धी–छेज॒

ब॒ाबो श्री लक्ष्मणदास

पूज्य सिंधी पंचायत मानसरोवर संस्था (रजि.) जयपुर



पंचायत जो ब॒ाबो असूचण्ड (1991) जे मेले में मथे ते अग्नि जगाए मथां जल जी चौंउरी रखी सिन्धी छेज॒ में जल-ज्योति नृत्य पेश करे रहियो आहे।
हीउ उत्सव पंचायत खे वरूण देवता 'झूलेलाल साहिब' जे मंदर ऐं धर्मशाला लाइ "वरूण-पथ" मानसरोवर, जयपुर (एशिया जी वडे॒ में वडी॒ कालोनी) में मिलियल 2000 वर्ग मीटर ज़मीन ते थींदा आहिन।

मानसरोवर ऐं वरूण पथ ! लगे॒ थो लाल सांई जल्द वरीअची दर्शन ड॒ींदा।

शेवा में

मोहनलाल लालचन्दानी
उप सचिव
पूज्य सिंधी पंचायत मानसरोवर संस्था जयपुर

प्रार्थना

ब्रह्म रूप तूं आहीं, जोति रूप तूं
जियण जो आधारु, जल देव तूं....।
उत्पति बि तूं आहीं, प्रलय रूप तूं
वेदन जो ओंकार, सत् रूप तूं...।
धरा सुगंध तूं आहीं, शब्द रूप तूं
जल में रस तूं आहीं, तेज रूप तूं....।
बल रूप तूं आहीं, तप रूप तूं
सिज चंड जी जोति, सर्व रूप तूं....।
तमो गुण तूं आहीं, रजो गुण तूं
सतो गुण तूं आहीं, मूल गुण तूं....।
प्राणिन में तूं आहीं, प्राण रूप तूं
धर्मन में तूं आहीं, सर्व धर्म तूं....।
ज्ञान ध्यान तूं आहीं, भक्ति रूप तूं
हिन्दू तुरक तूं आहीं, 'माया' रूप तूं....।

ब्रह्म रूप तू है, जोति रूप तू
जीवन का आधार, जल देव तू....।
उत्पत्ति भी तू है, प्रलय रूप तू
वेदों का ओंकार, सत्य रूप तू....।
धरा सुगंध तू है, शब्द रूप तू
जल रस तू है, तेज रूप तू....।

बल रूप तू है, तप रूप तू
सूर्य चन्द्र का प्रकाश, सर्व रूप तू..

तमा गुण तू है, रजा गुण तू
सत्व गुण तू है, मूल गुण तू..

प्राणियों में तू है, प्राण रूप तू
धर्मों में तू है, सर्व धर्म तू..

ज्ञान ध्यान तू है, भक्ति रूप तू
हिन्दू तुरक तू है, 'माया' रूप तू...

गोबिन्दराम 'माय

✤ आरती ✤

(1)

गावे गावे परम् पद पावे, अमर जिंदा तेरी आरती,
सुर नर मुनि गावन, लाल जिंदा तेरी आरती....।

केसर तिलक बणियो है मुकन्द पर,
चुहां चन्दन लाल चढ़ांवे चढ़ांवे, अमर जिंदा....।

सिध साध सभु तेरो यश गावन,
ब्रह्मा चंवर भुलावे भुलावे, अमर जिंदा....।

आसाऊ सभ, सफला कर दयाहि,
सुवाली सभ, सावा कर दयाहि, अमर जिंदा....।

दासन दास, मथुरादास शरन तेरी आयो,
रे शरन तेरी आयो, अमर जिंदा....।

(2)

ओ३म् जइ दूलह देवा, स्वामी जइ दूलह देवा,
पूजा कनि था प्रेमी, सिदिकु रखी शेवा,
ओ३म्....।

तुहिंजे दर ते जेकी, सजण अचनि सुवाली,
ओ सजण अचनि सुवाली।
दानु वठनि दिल सां, को न वञे खाली,
झूलण को न वञे खाली, ओ३म्....।
अन्धड़नि खे डीं अखियूं, दुखियनि खे डीं दारूं,
ओ दुखियन खे डीं दारू।
पुजाईं मन जूं मुरादूं, पूरनि करीं आशा,
लालण पूरनि करीं आशा, ओ३म् ...।
फल फूल मेवा ऐं सब्ज़ियूं, पोखुनि मंझि पचनि,
ओ पोखुनि मंझि पचनि।
तुहिंजीअ महिर मया सां, अन्न अपार थियनि,
ओ अन्न अपार थियनि, ओ३म्....।
जोति जगे थी जग में, लालण तुहिंजी लाली,
ओ लालण तुहिंजी लाली।
अमर लाल अचि मूं वटि, हे विश्व सन्दा वाली,
ओ विश्व सन्दा वाली, ओ३म्....।
जग जा जीव सभेई, पाणीअ बिन प्यासा,
बाबा पाणीअ बिन प्यासा।
ठेठानन्द आनन्द कर, पूरनि करि आशा,
ओ पूरनि करि आशा, ओ३म्....।

पलउ

पलउ जे पाईनि, तिनि जा खांविन्द खालो न करीं
दर त तुहिंजा सुभुर भरिया, भरियाई आहिनि।
आसाऊं आहिनि, वापारी हरि नाम जा।
जलपत तुहिंजो आसिरो, दर्याह तुहिंजो दरु,
उहा का नज़र धरि, जो भव सागर पारि पवे।
अजु बि तुहिंजो आसिरो, सुभाण बि तुहिंजो आसिरो,
खिन्न खिन्न तुहिंजो आसिरो, ॿारहां महिना तुहिंजो आसिरो।

ॿियो, पलउ पाईनि, राॼा जो राॼु, प्रजा जो सुख,
अन्न पाणीअ जा भण्डार भरों, जणिए तिलक जी जइ,
घोटनि कुंवारियुनि जा कल्याण, सीधे पाते में बर्कत विझी।
देस परदेस जी रिख्या करीं।
हे जलपत देवता। हे हरि नारायण। हे दर्याह शाह।
असांजी शेवा में का भुल चुक हुजे त पंहिजो ॿालकु ॼाणी
माफु करि।

प्रेरणा स्त्रोत

परम् पूज्य ठकर उत्तमचन्द साहिब जिन (श्री यू. टी. ठकर, उदयपुर वारा) जे चरननि में मिलियल नसीहत ऐं सिन्धू संस्कृतिअ जी ज़ुाण ऐं हेठियनि किताबनि मां मिलियल ज्ञान मूजिब हिन "लाल जी लीला" जी रचना कई वई आहे।

मां परम् पूज्य ठकर साहिब ऐं हेठियन किताबनि में हर तरह जो सहयोग ॾींदड़नि जो थोराइतो आहियां, जो हुननि जी कोशिशुनि करे लाई सांईंअ जो पैग़ाम घर-घर तांईं पहुतो आहे ऐं मूं जहिड़े थोड़ीअ बुधीअ वारे खे हीअ लीला लिखण जी प्रेरणा मिली आहे :-

क्र.सं.	किताब जो नालो ऐं लेखकु	ॿी ज़ुाण
1.	सिंधुपति महाराजा दाहर सेन लेखक, छपींदड़ ऐं छपाईंदड़ श्री नानकराम ईसराणी, एडवोकेट, अजमेर।	हिन वक्त राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर जा अध्यक्ष। छापो– हिन्दू भूमि साप्ताहिक, अजमेर। सन् 1973 में नानक प्रिंटिंग प्रेस, मेहता मार्केट, अजमेर मां छपियो।
2.	सिंधी साहित्य जो इतिहास (अठीं ईस्वी सदीअ खां वठी 1970 तांईं) ले.–डा. मुरलीधर कृष्णचन्द्र जेतली	छपाईंदड़–सिंधू समाज, नई दिल्ली सन् 1972 में उद्योगशाला प्रेस, किंग्सवे, दिल्ली-9 मां छपियो।
3.	जनम साखी श्री उॾेरे लाल साहिब जी ले.–श्री टहलराम आसूदोमल वकील हैदराबाद सिन्ध	छपाईंदड़–भाई केवलराम सेठ चेलाराम ज्ञानचन्दाणी, सिन्धवरक वापारी–हैदराबाद सिन्ध। छापो ब्रियों-साल 1934 (पहरियों दफो 1926 में छपी)

4. श्री अमर उस्तति ले.–चेतन माड़ीवाल प्रोफेसर, जयहिन्द कालेज, बम्बई	छपाईंदड़ ठाकुर ईसरदास भगवानदास, ड्रीमलैण्ड, सच खण्ड दादर जे पासे में, सियोन, बाम्बे-22 छापो पुराणो आहे छपाईंदड़ श्री कर्मचन्द एन. देवानी, चंदन प्रि. प्रेस, हासालीटेक लेन, दादर (W.R.) बाम्बे-28.
5. वरुणवाणी	किताब पुराणो ऐं अगियां पुठियां सुफहा फाटल हुअण सबबि वधीक जा॒ण नाहे ।
6. अमरलाल साहिब गदु॒कंदड़ु श्री जे॒ठानंद भावनदास लालवाणी	छपाईंदड़-भारत जीवन साहित्य मण्डल, पवाई चौक, कल्याण कैम्प, 3-बाम्बे । छपी-1954 में ।
7. जनम साखी अमर लाल जी ले.–श्री अशोक के. लालवाणी	छपाईंड़-एल. किशनचन्द एण्ड संस, बुकसेलर, उल्हासनगर-2 छपींदड़-श्री अशोक घनश्यामदास भागु॒-चंदाणी, जइ शिव शक्ति प्रिंटर्स, दशहरा मैदान, शाप 1014/V.
8. श्री जलपतराइ जीवन लीला ले–श्री टोपणदास के. काछाणी	छपाईंदड़ - श्री लाल साहिब मन्दर बी वार्ड पम्परी कालोनी - पूना, छपींदड़-मीनू प्रिंटिग प्रेस, पम्परी कालोनी-पूना (महाराष्ट्र) मां 1964 में छपी ।
9. सिंध जो अवतार श्री अमर उडे॒रो लाल साहिब (वीर राजा उदयचन्दर)	छपाईंदड़ - डा. चोइथराम शेवा समिति, 74 सिंधी कालोनी, बनी-पार्क, जयपुर ।

	ले–श्री मनू तोलाराम गिदवाणी	छपींदड़-श्री वेन्सी जे. चेलाणी वीर विजय प्रिंटर्स, फिल्म कालोनी, जयपुर मां 1944 में छपी
10.	जोति सरूप वरुण अवतार श्री उदेरे लाल साहिब जो अमर जीवन चरित्र ले.–श्री चेतन मीरचन्दाणी	छपाईंदड़ - झूलेलाल मन्दर, फ्रूट मार्केट, सब्जी मण्डी, दिल्ली-7 छपींदड़-श्री एस. के. वाधवानी। संगम प्रिंटर्स, पुरानी मण्डी, अजमेर मां 1968 में छपी।
11.	जनम साखी श्री अमर उदेरो लाल साहिब असुल गुरमुखी साखीअ में तरजुमो कंदड़ श्री कीमतराय तेजाराम सोमाई ठकुर (अजमेर)	मिलण जो हन्दु-श्री जेठानन्द रेवाचन्द सोमाई ठकुर, चटाईगंज, अजमेर। शिव प्रेस, पुरणी मण्डी, अजमेर मां 1971 में छपी।
12.	श्री अमर कथा ले.–श्री चिनराइ पेसूमल चुलानी	छपाईंदड़ - श्री चिनराइ पेसूमल चुलानी, 1724-आर. एस. केदराइ रोड,पूना-1, छपींदड़-मीनू प्रि. प्रेस, 2009, जान मोहम्म स्ट्रीट पूना-1 मां 1970 में छपी।
13.	झूलेलाल दर्शन ले.–नारायणदास वलीचा (भारती राजा) भारती ब्रदर्स, धोबीघाट, पोस्ट शहद, उल्हास नगर-100124 ज़िलो - थाणे	छपाईंदड़-श्री दादा रामचन्द कोटोमल, शांति दरबार, बैरक नं.180-बी जे साम्हूं, उल्हासनगर-100124 छपींदड़ - श्री बचाराम साधूराम श्री गणेश प्रिंटर्स, बैरक नं. 677 उल्हासनगर-3 मां 1973 में छपी।

14. उदेरेलाल साहिब (झूलेलाल) का संक्षिप्त जीवन चरित्र ले.–श्री थांवरदास सतवानी, सम्पादक श्री थांवरदास सतवानी 17/46, मून्दड़ी मोहल्ला, अजमेर प्रकाशक - सिन्धी सेवक समाज, अजमेर छपा 1985 में।

15. वरुण अवतार श्री उदेरोलाल साहिब (जनम साखी) ले.–श्री टहलराम आसूदोमल वकील-संवारे लिखदड़ु। श्री पीताम्बर बृजलाल राठी तरतीब कंदड़ – कमला रघुनाथ भारती, छपाई दड़-ठकर कीमतराइ पूज ठकर हीरालाल साहिब (सेवहाणी) सियान बम्बई। छपींदड़ - अमर भारत प्रि. प्रेस, हाथीभाटा अजमेर मां 1989 में।

सेवा में

गोबिन्दराम "माया"

लेखक का परिचय



नाम : गोबिन्द राम
उपनाम : "माया"
पिता का नाम :
श्री सुन्दरदास मेठवानी

मूल :
वसों मलूक शाह (सिन्ध)
अजमेर (राज.)

शिक्षा : बी.काम., एल.एल. बी.

पेशा : राजकीय सेवा, सहायक लेखाधिकारी

पता : 64/322, हीरा पथ,
मानसरोवर, जयपुर
राज.-302020

रुचि : समाज सेवा एवं साहित्य सेवा

1- वर्ष 88-89 में पूज्य सिंधी पंचायत मानसरोवर संस (रजि.), जयपुर के सचिव पद पर रहे। कार्यकारिणी सहयोग से राजस्थान आवासन मण्डल से 2000 वर्ग मी जमीन स्वीकृत करवाई। संस्था से स्थापना दिवस से सम्बन्धित रहना।

2- आकाशवाणी जयपुर/हवामहल केन्द्र से हिन्दी व सिन में झलकियों / नाटकों व कहानियों का प्रसारण। न मुलाजिम, एक लाख का चैक, महूर्त दूसरा विवाह (हि झलकियां), बाबू, अच्छा चोर, वद्दो फल (सिन्धी झलव नाटक) एवं जरुरत, तालीम, सुख जी तलाश, समझौ (सिन्धी कहानियां)

3- राजस्थान पत्रिका में लेख।

4- राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर से नाट्य प्र योगिता में पुरस्कृत।

5- पुरस्कृत नाटक 'अहसास' का दूरदर्शन, जयपुर केन्द्र प्रसारण।